



Prefeitura Municipal de Pirassununga
Estado de São Paulo
Secretaria Municipal de Educação



ILUSTRÍSSIMO(A) SENHOR(A) PREGOEIRO(A)
SETOR DE COMPRAS E LICITAÇÕES DA PREFEITURA MUNICIPAL DE
PIRASSUNUNGA

A comissão de avaliação ora instituída, vem através deste exalar **Parecer Pedagógico** em relação as amostras apresentadas pela empresa **CLAYTON WASHINGTON ALVES ME**, que apresentou a coleção intitulada **POP** publicada pela Editora FTD. Para que fosse apreciada em atendimento aos ditames do PREGÃO ELETRÔNICO Nº 87/2023 | Edital nº 108/2023 | Processo Administrativo nº 4911/2023.

I – DA TEMPESTIVIDADE

1. Nos termos do item **9.2**, do Edital de **PREGÃO ELETRÔNICO Nº 87/2023**, onde afirma que a licitante convocada para apresentação de amostras dos materiais ofertados terá até 05 (cinco) dias úteis contados a partir da convocação.
2. Dessa forma, essa comissão passa a processar a análise uma vez que a empresa interessada cumpriu o requisito preambular.

II - DOS FUNDAMENTOS

De acordo com o estabelecido no instrumento convocatório o presente certame em seu item 1.1 estabelece como objetivo o “**REGISTRO DE PREÇOS DE MATERIAIS DIDÁTICOS DE LÍNGUA INGLESA, PARA ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS (1º AO 5º ANO) DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE PIRASSUNUNGA/SP, ALÉM DE OFERECER PLATAFORMA DIGITAL E ACESSORIA PEDAGÓGICA, de acordo com as exigências constantes Memorial Descritivo, parte integrante deste edital.**”

Como é de praxe o instrumento previu ainda prazos para impugnações e pedidos de esclarecimentos descritos no item 12. E cabe registrar que essa comissão recebeu apenas os últimos para que fossem respondidos, eles tratavam-se dos temas: Quem teria acesso a plataforma? A quem se destinaria avaliações editáveis? O que seria jingle da coleção? Trilhas de EaD para que público? Ferramenta de leitura digital? Número de páginas? Letra maiúscula para todos os anos? Ou seja, não houve pedidos de impugnações, o qual é de conhecimento público que tal instrumento é um recurso legal apresentado por uma parte interessada em contestar, questionar ou buscar invalidar um instrumento ou um ato que considera inadequado. E que nessa fase, a ausência de impugnação não impetrada em tempo hábil, pressupõe que esclarecidos os pontos levantados pelos interessados, esses por sua vez comprometem-se em apresentar as amostras com base nos elementos previstos no memorial descritivo.

Dito isso, fazendo uso de suas atribuições, a comissão com base na previsão dos itens 23.1 e 23.3 passa abaixo a confrontar as amostras apresentadas com o Memorial Descritivo, parte integrante do processo licitatório, para verificação do atendimento as especificações contidas nele.

III – ANÁLISE DAS AMOSTRAS

1. Em relação ao material que recebemos para apreciação foi apresentada uma caixa fechada contendo cinco volumes de alunos e outros cinco de professores e apenas

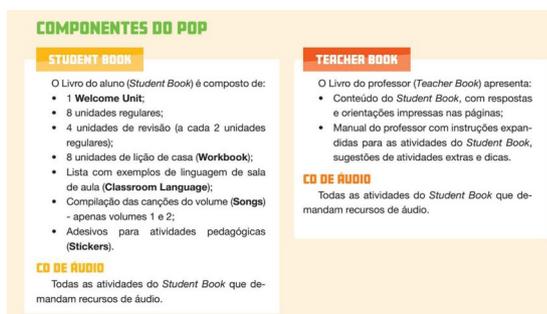


Prefeitura Municipal de Pirassununga
Estado de São Paulo
Secretaria Municipal de Educação



uma folha de sulfite contendo login e senha de acesso a plataforma **de um único perfil**, não identificada. Não foi identificada a presença de um **descritivo técnico** da coleção, que com toda certeza apresentaria informações valiosas acerca das obras, sua ficha técnica, **serviços de assessoria pedagógica** e **orientações dos recursos disponíveis** em plataforma digital na qual sua ausência compromete a confrontação com alguns elementos requeridos.

A abertura do material do professor faz alusão que a estrutura da coleção é apresentada em oito unidades regulares, quatro unidades de revisão, oito lição de casa e adesivos.



Livro do professor 1º ano, p.3

2. Cabe salientar que essa contratação é direcionada conforme descrita no objeto a alunos dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, ou seja, alunos que necessitam de ter acesso ao maior número de informações possíveis, especialmente para os estudos de uma língua estrangeira. E nesse quesito o livro do aluno da coleção POP não inclui uma apresentação da obra, seus objetivos e características essenciais aos alunos, limitando-se ao sumário e a indicação de ícones sem com isso explicar suas funções na obra e sobretudo seus objetivos.



Livro aluno 1º ano, p. 2-3

3. No manual do professor não foi identificada a **proposta pedagógica** que baliza a coleção enquanto unidade pedagógica que almejamos para nossa rede, inclusive, com



previsão em nosso Plano Municipal de Educação, uma vez que há que se pensar que esses alunos farão parte de um ciclo de aprendizagens em espiral ao longo do ensino fundamental. A apresentação introdutória em todos os livros resume-se a descrever o que se propõe a coleção POP de **forma superficial sem grandes explicações de cunho pedagógico** que são essenciais para que sua proposta possa ser aplicada em sala de aula com necessário rigor técnico .

APRESENTAÇÃO

POP é uma coleção que propõe o ensino e aprendizagem da Língua Inglesa para os alunos do Ensino Fundamental 1 de forma divertida e descomplicada, em contextos que fazem parte do universo das crianças.

Livro professor 1º ano, p. 3

O que nos parece é que essa descrição não traduz de forma direta e explícita uma proposta pedagógica sólida para o ensino da língua inglesa a ser perseguida por essa Secretaria de Educação, já que o objetivo principal de comunicação efetiva requerida é subjetivo na apresentação do material, pelo que parece o entendimento da editora é que apenas por se tratar de um livro em inglês isso já seria suficiente. E essa visão não coaduna com nosso entendimento pedagógico, e sobretudo ao respeito que temos pelos processos de ensino e aprendizagem pelos quais nossos estudantes passarão.

4. No entendimento desse órgão os **planos de aula** são esquemas que descrevem detalhadamente como uma aula será conduzida, ou seja, aula a aula. Eles são ferramentas fundamentais para o processo de ensino e aprendizagem e desempenham um papel crucial na educação. Algumas das razões que podemos destacar em relação a esse tópico, encontram-se no sentido de:
 - a. Os planos de aula fornecem uma estrutura organizada para o ensino, ajudando os educadores a se prepararem com antecedência, definindo objetivos claros, conteúdos a serem abordados, atividades, recursos e avaliações;
 - b. Eles ajudam a manter o foco e a clareza na condução da aula, garantindo que os principais tópicos sejam abordados de forma eficaz e que os objetivos de aprendizagem sejam alcançados;
 - c. São eles que incluem estratégias de avaliação que permitem medir o progresso dos alunos, identificar áreas de dificuldade e ajustar o ensino de acordo com as necessidades individuais e coletivas.
 - d. Com essa ferramenta os educadores economizam tempo durante o processo de ensino, pois já têm uma orientação clara sobre o que fazer, quando fazer, como fazer e porquê fazer.



Prefeitura Municipal de Pirassununga
Estado de São Paulo
Secretaria Municipal de Educação



Em resumo, os planos de aula são uma ferramenta crucial para que os educadores ofereçam aulas bem estruturadas, eficazes e adaptadas às necessidades dos alunos, promovendo um melhor ambiente de aprendizagem e, conseqüentemente, contribuindo para o sucesso educacional.

Nesse sentido, a coleção POP **não apresentou** o número requerido de planos de aula necessários para uma sólida aplicação da coleção, limitando-se a inserir no livro do professor um quadro dividido em oito unidades, com espaço para preenchimento de datas, o que não atende as expectativas organizativas de monitoramento e acompanhamento da rede em relação ao planejamento docente.

UNIDADES	TEMAS	VOCABULÁRIO	VALORES	LEITURA/ESCRITA
1	Revisão POP 4	Review Book 4	-	-
1	Revisions	Numbers 100 - 1000 Africa / Europe / Asia / America / Countries (adjectives) There is - There isn't There are - There aren't	Entrance (eventual)	List
2	Countries and Nationalities	The United States of America / Brazil / Canada / Portugal / Spain / France / Argentina / Mexico / China / Europe / Africa / Asia	Respect game and sports labels	Magazines (article) / Headlines
3	Meals	Order / Names / Labels / Colours / Size / solid / points / French / Thai / Latin adjectives / nouns / adjectives / nouns	Be polite!	Food Diary
4	Health	neck / finger / elbow / knee / foot / leg / hand / head / stomach / muscles / ribs / bone / hair	Stay safe!	Instructional text
5	Weather and Seasons	city / windy / cloudy / sunny / cloudy / hot / cool / warm / light / summer / fall / winter	Protect nature!	Weather forecast
6	Free-time activities	play the guitar / cook / watch TV / drink / read / listen to music / play online games / surf I'm reading books. / She is dancing. / They are cooking.	Be active!	Biographic
7	Abilities	swim / dance / draw / jump rope / play soccer / sing / play video games / ride a bicycle / do magic tricks can / can't	Respect others' abilities and help develop other people's abilities!	Reviews
8	Maker kits	kit / lamp / robot / flashlight / speaker / holder / antenna This lamp is cool. It's a creative lamp.	Respect or respect!	Internet article

Livro professor 1º ano, p. 8-9

- O uso de **flashcards** no ensino do inglês é uma estratégia pedagógica altamente eficaz devido a vários benefícios que oferece. Como é de conhecimento os flashcards são cartões que apresentam informações visuais, textuais ou ambas, e são utilizados para ajudar no aprendizado e na memorização. Trata-se de ferramentas para ensinar e reforçar o vocabulário. Eles exibem a palavra em inglês de um lado e sua tradução ou definição em português do outro lado, o que ajuda os alunos a associarem a palavra com o seu significado. Além disso, podem incluir a pronúncia correta, ajudando os alunos a desenvolverem a habilidade auditiva, vindo a incentivar a participação ativa dos alunos, pois eles precisam lembrar a tradução ou a definição antes de virar o cartão para verificar a resposta. Podem e devem ainda ser utilizados em diversos contextos, como em aulas individuais, em duplas, em grupos pequenos ou em atividades de revisão e prática. Devido à sua natureza portátil e compacta, os flashcards são práticos e podem ser usados em qualquer lugar, facilitando o estudo regular e consistente por parte do docente.

É uma estratégia pedagógica valiosa no ensino do inglês, pois contribui significativamente para o desenvolvimento do vocabulário, aprimoramento das habilidades de leitura, audição, escrita e fala, além de oferecer flexibilidade e estímulo ao aprendizado ativo. O qual julgamos ser indispensável sua presença na coleção que se



Prefeitura Municipal de Pirassununga
Estado de São Paulo
Secretaria Municipal de Educação



- pretende concorrer no processo, o que lamentavelmente **não foi localizado** nas amostras enviadas pelo participante interessado.
6. Outro ponto importante previsto em edital é a presença de no **mínimo oito páginas** de **cartonados anexos** ao material base para recortes, pois esses são peças necessárias para que a coleção possa ser aplicada em sala junto aos alunos com a interação oportuna de forma que habilidades motoras sejam ativadas no seu manuseio e utilização. Nessa ótica a coleção POP, contempla apenas quatro, número esse insuficiente considerando a quantidade de páginas prevista no material.
 7. A seção Workbook, apresentada na coleção é instruída como sendo sua realização no formato de **tarefa de casa**, acrescentando ainda como sugestão *“Sugerimos explicar claramente as tarefas para a turma e corrigi-las em sala de aula **sempre que possível!**”* [grifo nosso], ou seja, delegando esse momento pedagógico as famílias que muitas vezes não tem instrução necessária para auxiliarem seus filhos, já que a correção ocorreria “sempre que possível”. Se possível não for, como fica essas atividades?

Embora a previsão editalícia faça alusão a *“Atividades complementares opcionais para aprofundar determinados conhecimentos ao final de cada Book”*, essa oferta em nossa análise seria um diferencial para pretensa aprovação do material, visto que todos nós reconhecemos a importância de se oferecer atividades extras aos alunos, **sem que com isso haja necessidade do órgão público arcar com custos extras de impressão disponibilizados digitalmente**, já que no presente processo será investido quantia significativa para que essa necessidade seja contemplada no material impresso.

WORKBOOK

POP incentiva os alunos a realizar atividades em casa que visem a consolidação do conteúdo. As unidades de lição de casa são compostas de atividades variadas.

Ao final de cada lição no *Student Book*, há indicação da página de atividade(s) do **Workbook**. Sugerimos explicar claramente as tarefas para a turma e corrigi-las em sala de aula sempre que possível.





8. Um **banco de jogos** para alunos, especialmente em contextos educacionais, oferece uma série de benefícios importantes para o processo de ensino e aprendizagem. Esses bancos consistem em uma coleção de jogos educacionais que podem ser usados como recursos pedagógicos para auxiliar no ensino de diversos conceitos e habilidades. Eles são naturalmente atrativos para os alunos, criando um ambiente de aprendizagem divertido e envolvente. Isso aumenta a motivação dos alunos para participar ativamente das atividades educacionais. Muitos jogos são jogados em grupo, o que facilita o desenvolvimento de habilidades sociais, como colaboração, comunicação, trabalho em equipe e respeito mútuo. Os jogos frequentemente envolvem a repetição e a prática, o que ajuda os alunos a reterem informações por meio da memória de curto e longo prazo, vindo inclusive a estimular o pensamento estratégico, a tomada de decisões rápidas, o raciocínio lógico e outras habilidades cognitivas essenciais. Além do mais eles podem ser desenvolvidos para atender às necessidades de alunos com diferentes estilos de aprendizagem, habilidades e interesses, promovendo inclusão e diversidade na sala de aula.

Nesse sentido a coleção POP **não atende ao solicitado**, pois ela apresenta raras atividades com rasa conotação de jogo, exemplo pode ser visto na página 31, do livro do aluno do 1º ano, onde o esperado é em relação a localização e movimentação pelo labirinto.



9. O **áudio** desempenha um papel significativo no ensino do inglês, sendo uma ferramenta poderosa para melhorar a aprendizagem e o domínio desse idioma. Ele é fundamental para o desenvolvimento da habilidade auditiva dos alunos. Ouvir áudio



Prefeitura Municipal de Pirassununga
Estado de São Paulo
Secretaria Municipal de Educação



autêntico ajuda os alunos a melhorarem sua pronúncia, entonação e ritmo ao falar inglês. Eles podem imitar os nativos, adotando padrões de fala mais naturais. Em resumo, o uso de áudio no ensino do inglês é crucial para uma aprendizagem eficaz, pois promove o aprimoramento das habilidades auditivas e orais dos alunos, além de enriquecer seu vocabulário e conhecimento cultural. O que naturalmente coaduna com a justificativa apresentada no Memorial Descritivo, onde diz que:

“Os livros de Língua Inglesa devem levar em conta a proposta de trabalho em que o aprendizado de uma língua estrangeira deve ir além da aquisição da linguística de estrutura e vocábulos e que a **apropriação dos conhecimentos específicos da nova língua estará associada ao entendimento, por parte da criança, da função interativa de uso dessa língua, relacionada aos diferentes contextos socioculturais em que ela se manifesta**, além de partir do princípio de que a avaliação não deve ser parcial e fragmentada, com base apenas em um único elemento como um teste ou uma prova, o professor deverá valer-se de todas as formas de **desempenho oral** ou escrito de seus alunos, como instrumento contínuo de sua avaliação.” (EDITAL, p.19) [grifo nosso]

Ante o exposto cabe nos voltar ao instrumento convocatório que estabeleceu nas páginas 20 a 22 como sendo necessário um mínimo de quarenta e nove áudios para cada ano de escolaridade, a fim de dar conta de alavancar a compreensão, a fala/escuta e sobretudo a comunicação efetiva dos estudantes por estarem em contato massivo com áudios de falantes nativos. O que na coleção POP foram identificados **apenas** trinta e cinco áudios para o 1º ano, vinte para o 2º ano, trinta e sete para o 3º ano, trinta e três para o 4º ano e trinta e dois para o 5º ano, além de em nenhum momento foi assumido pela empresa que se trata de áudios gravados por nativos da língua inglesa. Ou seja, esse item **não foi contemplado** adequadamente conforme solicitado.

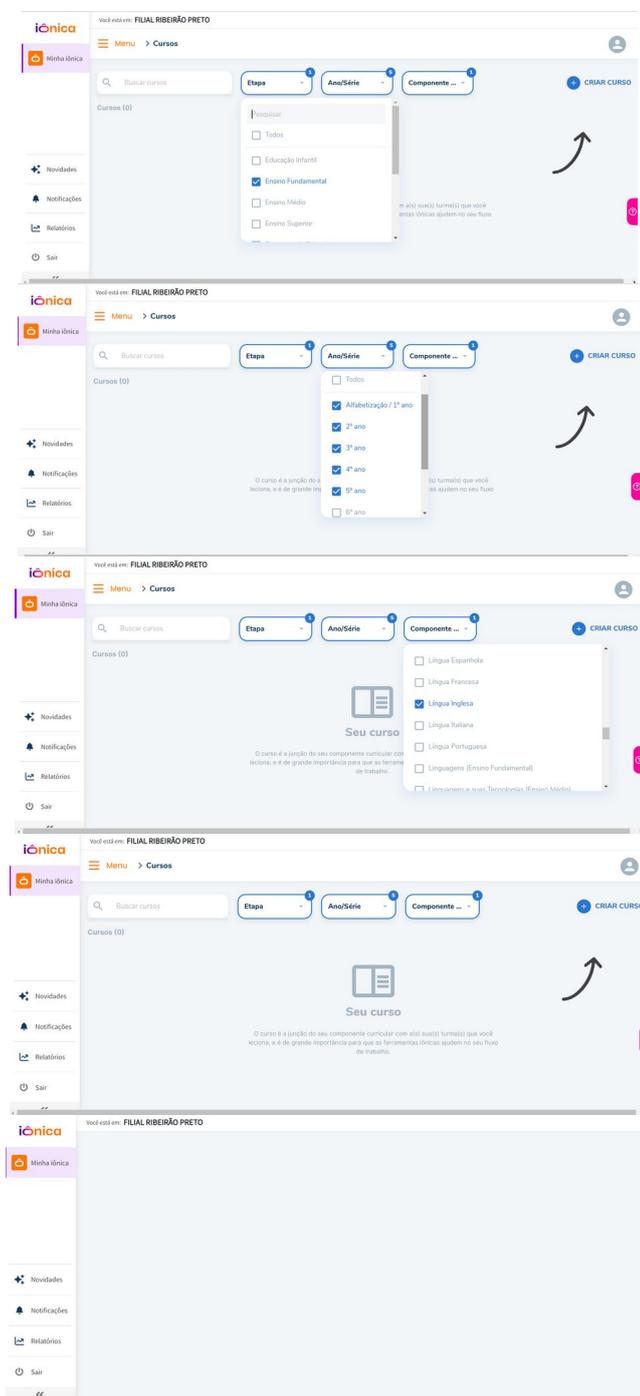
10. Como esclarecido em um dos questionamentos apresentado no processo licitatório o município possui uma política de incentivo crescente a formação docente, nesse sentido as trilhas de **curso em Educação a Distância (EaD)** para a formação de professores são um conjunto organizado de módulos que visam preparar os educadores para atuarem de forma eficaz em suas práticas. Essas trilhas são fundamentais para que os professores adquiram competências específicas relacionadas ao conteúdo através de sugestões de estratégias de ensino, avaliação e outras habilidades essenciais para o ambiente escolar. Portanto, esse item trata-se de cursos destinados aos docentes que sejam interativos, práticos e ofereçam oportunidades de aplicação dos conhecimentos adquiridos. Nesse tópico a plataforma visitada pelo login e senha disponibilizados não apresentou trilhas de aprendizagem que pudessem ser avaliadas adequadamente. Conforme imagem abaixo, realizamos os filtros de interesse desse processo os quais não nos apareceu nenhum curso, e ao



Prefeitura Municipal de Pirassununga
Estado de São Paulo
Secretaria Municipal de Educação



tentarmos usar o ícone “criar curso” o mesmo levou para uma tela em branco. Assim o item **solicitado não foi atendido**.



Ainda no item plataforma, não foi disponibilizado acesso de perfil separado minimamente para professor e gestor. O código que está presente no livro dos alunos, também não conseguimos acessar via web, mesmo seguindo os passos descritos, o que inviabilizou análise da funcionalidade e de seus recursos.



Prefeitura Municipal de Pirassununga
Estado de São Paulo
Secretaria Municipal de Educação



-
11. O material não contempla de forma explícita no manual no professor as competências e habilidades da **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**, o que logo se conclui que não está alinhado as novas perspectivas normativas estabelecidas pelo MEC. Cabe salientar que temos conhecimento que tal documento não estabelece obrigatoriedade do componente curricular para Anos Iniciais, mas o mercado editorial de livros didáticos, buscando inovar, tem lançado obras em que as habilidades requeridas aos Anos Finais, são trabalhadas nos Anos Iniciais em **grau de complexidade adequada a faixa etária**, bem como essa estratégia visa fazer com que os alunos cheguem mais preparados naquele segmento no uso da língua. Portanto, por ser previsível no edital as amostras **não estão de acordo com essa condição**.
12. Outra condição editalícia está relacionada ao **ano de publicação** das obras o qual delimitou como “ano de publicação não inferior a 2021”. Isso se dá por já que a condição de uma obra ser atualizada, especialmente de um livro didático é essencial para o processo de ensino, especialmente no contexto em constante mudança em que vivemos atualmente. Essa atualização reflete as mudanças sociais, culturais, políticas e tecnológicas que ocorrem ao longo do tempo, garantindo que o conteúdo seja relevante e aplicável à vida dos alunos. À medida que novas descobertas e pesquisas são realizadas, o livro atualizado pode incorporar informações mais precisas, novos conceitos e melhores práticas educacionais. A atualização do livro pode garantir que o conteúdo esteja alinhado com as normativas educacionais, currículos e padrões de aprendizagem estabelecidos pelas autoridades educacionais. Livros atualizados podem incluir atividades que incentivam a reflexão crítica, discussão e análise de temas relevantes, estimulando o pensamento crítico dos alunos. **É imprescindível, a atualização do livro didático** de forma a garantir que os alunos tenham acesso a informações precisas, relevantes e aplicáveis, promovendo um aprendizado significativo e preparando-os para enfrentar os desafios e oportunidades do mundo contemporâneo. O que de acordo com a ficha catalográfica da coleção analisada a mesma **foi publicada em 2019, não atendendo a esse requisito**.
13. A **assessoria pedagógica** desempenha um papel fundamental na formação e no desenvolvimento das redes de ensino. Ela envolve profissionais especializados que oferecem suporte, orientação, treinamento e consultoria aos educadores, gestores escolares e demais membros da comunidade educacional. Ela fornece orientação sobre metodologias de ensino, estratégias de aprendizagem, planejamento de aulas e práticas educacionais eficazes, contribuindo para a melhoria da qualidade do ensino. Ajuda os educadores a se manterem atualizados com as tendências e inovações na



Prefeitura Municipal de Pirassununga
Estado de São Paulo
Secretaria Municipal de Educação



educação, promovendo o aprimoramento contínuo de suas práticas e habilidades pedagógicas. Orienta sobre práticas inclusivas e como abordar a diversidade dentro da sala de aula, promovendo uma educação mais equitativa e acessível a todos os alunos. Enfim, a **ausência de uma assessoria pedagógica** seria crucial na formação da rede de ensino que adotará uma obra até então desconhecida, pois essa atuação contribui para a melhoria da qualidade da educação, promove a formação continuada dos profissionais da educação, alinha as práticas educacionais com as diretrizes educativas e auxilia na criação de ambientes escolares inclusivos e propícios ao aprendizado. Nesse sentido a empresa interessada **deixou de apresentar** um plano de atendimento de assessoria pedagógica para implantação da obra, reuniões e formações que são necessárias nessa condição e fora justificada no Memorial Descritivo.

III DA CONCLUSÃO

Ante o exposto, fazendo uso de suas atribuições com base nos itens 23.4 e 23.5 do edital de **Pregão Eletrônico Nº 87/2023**, nos termos acima fundamentados, essa comissão exala parecer para a **DECLASSIFICAÇÃO PEDAGÓGICA** da coleção POP, ora apresentada para análise por sua proposta não atender a integralidade do solicitado no Memorial Descritivo em elementos que comprometem significativamente a aplicação de uma metodologia a ser adquirida que objetiva resultados para o município em consonância com seu currículo e PME.

Sendo assim encaminha-se este ao senhor pregoeiro para providências cabíveis.

Pirassununga, 16 de outubro de 2023.

Atenciosamente,

Documento assinado digitalmente
gov.br JOSE AILTON CARLOS LIMA CORREIA
Data: 16/10/2023 10:01:35-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

José Ailton Carlos Lima Correia
Secretário Municipal de Educação