

ILUSTRÍSSIMO(A) SENHOR(A) PREGOEIRO(A)

SETOR DE COMPRAS E LICITAÇÕES DA **PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA**

A comissão de avaliação ora instituída, vem através deste exalar **Parecer Pedagógico** em relação as amostras apresentadas pela empresa **ANSE EDUCACIONAL LTDA**, que apresentou a coleção intitulada **HELLO KIDS** publicada pela Editora ÁTICA. Para que fosse apreciada em atendimento aos ditames do PREGÃO ELETRÔNICO Nº 87/2023 | Edital nº 108/2023 | Processo Administrativo nº 4911/2023.

I – DA TEMPESTIVIDADE

1. Nos termos do item **9.2**, do Edital de **PREGÃO ELETRÔNICO Nº 87/2023**, onde afirma que a licitante convocada para apresentação de amostras dos materiais ofertados terá até 05 (cinco) dias úteis contados a partir da convocação.
2. Dessa forma, essa comissão passa a processar a análise uma vez que a empresa interessada cumpriu o requisito preambular.

II - DOS FUNDAMENTOS

De acordo com o estabelecido no instrumento convocatório o presente certame em seu item 1.1 estabelece como objetivo o “REGISTRO DE PREÇOS DE **MATERIAIS DIDÁTICOS DE LÍNGUA INGLESA, PARA ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS (1º AO 5º ANO)** DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE PIRASSUNUNGA/SP, **ALÉM DE OFERECER PLATAFORMA DIGITAL E ASSESSORIA PEDAGÓGICA**, de acordo com as exigências constantes no Memorial Descritivo, parte integrante deste edital.”

Como foi dito anteriormente, é de praxe e o instrumento convocatório prever prazos para impugnações e pedidos de esclarecimentos descritos no item 12. E cabe registrar que essa comissão recebeu apenas os últimos para que fossem respondidos, eles tratavam-se dos temas: Quem teria acesso a plataforma? A quem se destinaria avaliações editáveis? O que seria jingle da coleção? Trilhas de EaD para que público? Ferramenta de leitura digital? Número de páginas? Letra maiúscula para todos os anos? Ou seja, não houve pedidos de impugnações, o qual é de conhecimento público que tal instrumento é um recurso legal apresentado por uma parte interessada em contestar, questionar ou buscar invalidar um instrumento ou um ato que considera inadequado. E que nessa fase, a ausência de impugnação não impetrada em tempo hábil, pressupõe que após esclarecidos os pontos levantados pelos interessados, esses por sua vez comprometem-se em apresentar as amostras com base nos elementos previstos no memorial descritivo. Que visa buscar a oferta mais vantajosa a municipalidade, não somente em relação ao preço, mas sobretudo em consonância com a proposta pedagógica presente nas normas estabelecidas por esse órgão que ouviu amplamente a comunidade escolar durante sua elaboração.

Dito isso, fazendo uso de suas atribuições, a comissão com base na previsão dos itens 23.1 e 23.3 passa abaixo a confrontar as amostras apresentadas com o Memorial Descritivo, parte

integrante do processo licitatório, para verificação do atendimento as especificações contidas nele.

III – ANÁLISE DAS AMOSTRAS

1. Em relação ao material que recebemos para apreciação foi apresentada uma caixa fechada que de acordo com o item 23.2., presente no edital, foi “claramente identificada” com todos os elementos exigidos, fazendo constar ainda uma lista dos itens presentes dentro da caixa.

23.2. As amostras deverão ser claramente identificadas com o número do Pregão, objeto da licitação e a razão social da vencedora do certame.



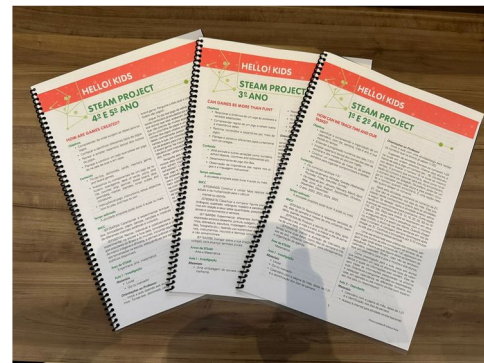
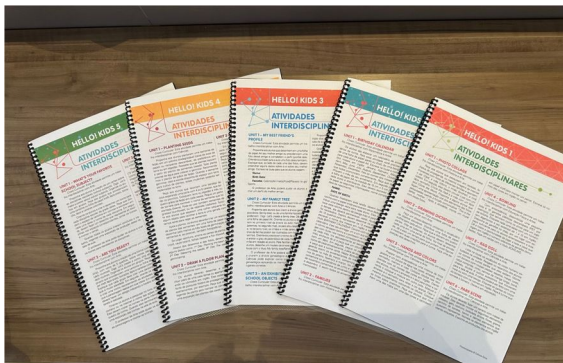
Imagens 1 e 2

Considerando as formalidades iniciais presente no rito avaliativo a empresa cumpriu a dispositivo editalício. Seguindo com a análise, dentro da caixa foi identificado cinco volumes de alunos, outros cinco de professores; cinco volumes de livros paradidáticos, sendo um para cada ano de escolaridade aluno e professor; um conjunto de flashcards para o Ensino Fundamental acompanhado de orientações; mapeamentos da obra que considerava a BNCC em cada ano de escolaridade; uma encadernação de: orientações gerais, banco de jogos; atividades interdisciplinares por ano; projeto pedagógico por ano; plano de aula anual por ano de escolaridade; sugestão de avaliações por ano indicando o primeiro bimestre.

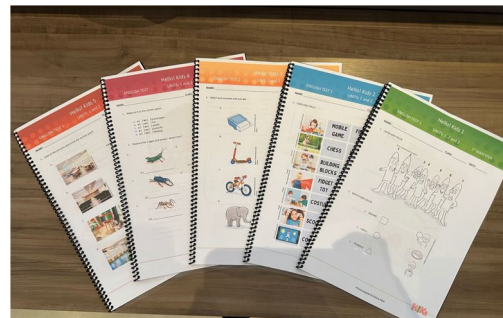
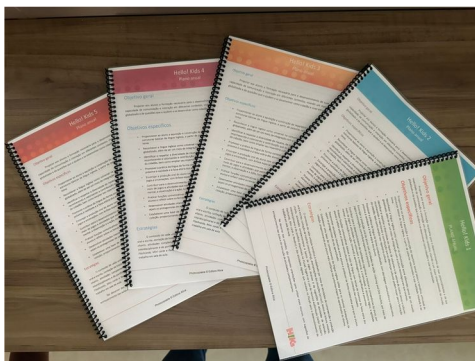
Além disso foi identificada ainda a presença de um **descritivo técnico** da coleção, nele consta apresentação, descrição da coleção, informações de acesso a plataforma, indicação de assessoria pedagógica específica, assessoria pedagógica em formação continuada Ead e composição técnica.



Imagens 3 e 4



Imagens 5 e 6



Imagens 7 e 8

No guia do professor consta uma apresentação da coleção, com características detalhadas em cada ano de escolaridade, sendo está comum em todos os volumes. Alguns itens que destacaremos, foram notados com entusiasmo pela comissão, pois apresentam coesão com o projeto pedagógico perseguido por esse município, além de apresentar ricos subsídios que agregam a prática docente.

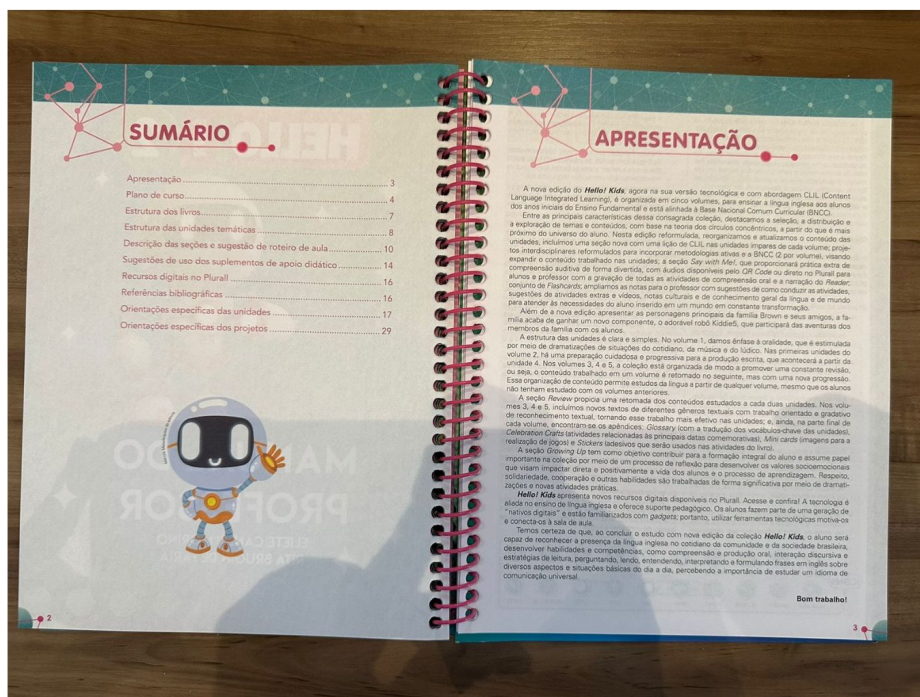


Imagem 9

São eles:

- Plano de curso com objetivos, estratégias, justificativa da disciplina e conteúdo programático, critérios de avaliação, modelos de avaliação em plataforma digital, possibilidades de organização bimestral ou trimestral;
- Estrutura da coleção e das unidades temáticas em cada ano de escolaridade, apresentando de forma complementar as especificidades de cada série;
- Descrição das seções e sugestão de roteiro de aulas, esse último, sem dúvida uma ferramenta indispensável, especialmente aos professores iniciantes que tenha ingressado recentemente no quadro funcional e precisa de orientações procedimentais;
- Além de sugestões de uso dos suplementos de apoio didático, lista de recursos digitais disponível e orientações específicas das unidades.

2. Como o item da inclusão foi pauta em outra análise, julgamos que era importante observá-lo também nessa. Como foi dito anteriormente reconhecemos a importância da educação inclusiva como uma abordagem educacional que busca garantir a todos os estudantes, independente de suas capacidades, necessidades ou características, a plena participação no sistema educacional. E para isso é preciso buscarmos ferramentas que possam ajudar nesse processo. Nesse caso específico a empresa em sua proposta técnica na página 17, assumi compromisso em oferecer material ampliado ou em braille para alunos e docentes com deficiência visual, devendo esta ser comunicada formalmente com antecedência de 60 dias. Portanto, minimamente reconhecemos seus esforços para garantir equidade aos estudantes e docentes nas escolas que porventura venham a utilizar seu material.

3. Novamente enfatizamos que o acesso a plataformas educacionais desempenha um papel fundamental na promoção e democratização da educação. As plataformas educacionais acessíveis permitem que pessoas de diferentes origens, localizações e condições socioeconômicas tenham a oportunidade de aprender. Isso reduz as barreiras físicas e econômicas que, de outra forma, poderiam limitar o acesso à educação. Elas frequentemente oferecem uma vasta gama de recursos de qualidade, incluindo vídeos, jogos, avaliações etc. Isso enriquece a experiência de aprendizado dos alunos e dos profissionais da educação. Portanto, o acesso a plataformas educacionais é crucial para garantir que a educação seja uma oportunidade acessível a todos, independentemente de sua localização geográfica, condição social ou capacidade financeira. Isso não apenas amplia as oportunidades de aprendizado, mas também contribui para o desenvolvimento pessoal, profissional e social das pessoas. Nesse sentido o edital na página 27, descreveu as ferramentas que seriam necessárias acessar a fim de aprofundar os processos de ensino aprendizagem:

5 – PLATAFORMA

A plataforma digital deverá ser de fácil acesso para gestores e professores, devendo ser compatível com diversos dispositivos com acesso à internet. Dividida em dois grupos de usuários, ou seja, gestor e professor. Contendo acessos aos conteúdos mínimos: livros do aluno e professor na versão digital; avaliações editáveis por volume; áudios para download; jingle da coleção; flashcards; orientações pedagógicas com planos de cursos anuais; revisões; trilhas de cursos EaD, canal de comunicações. Além de apresentar uma ferramenta de leitura digital,

As que foram destacadas são aquelas minimamente que utilizamos como critério para se observar nas análises submetidas a essa comissão. Com isso dito, na proposta técnica da empresa, página 18, encontramos a descrição pormenorizada da plataforma, assim como senha de degustação mestre com acesso a diferentes perfis (administrador, professor e coordenador), assim como a de aluno.

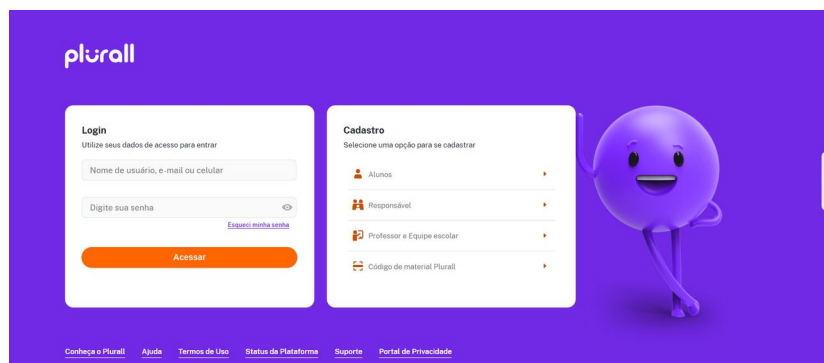


Imagem 10

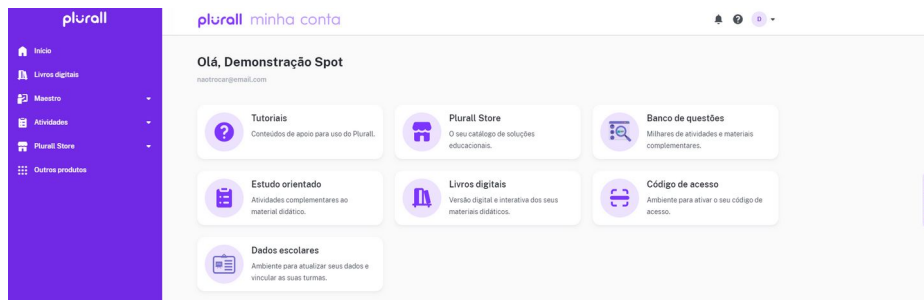


Imagem 11

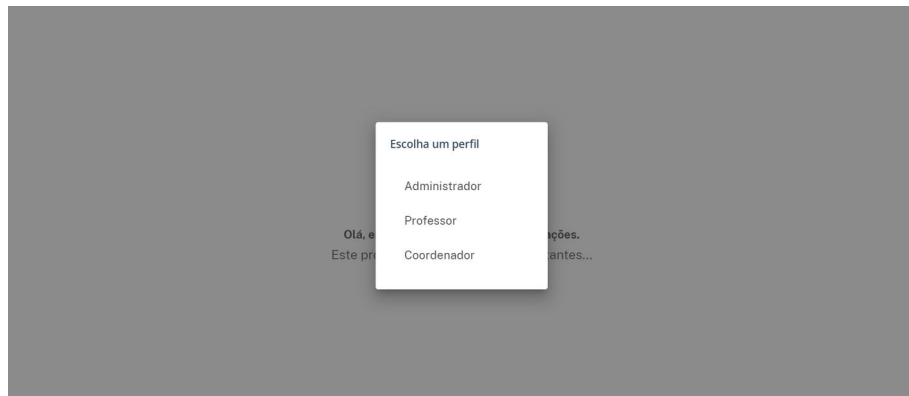


Imagem 12

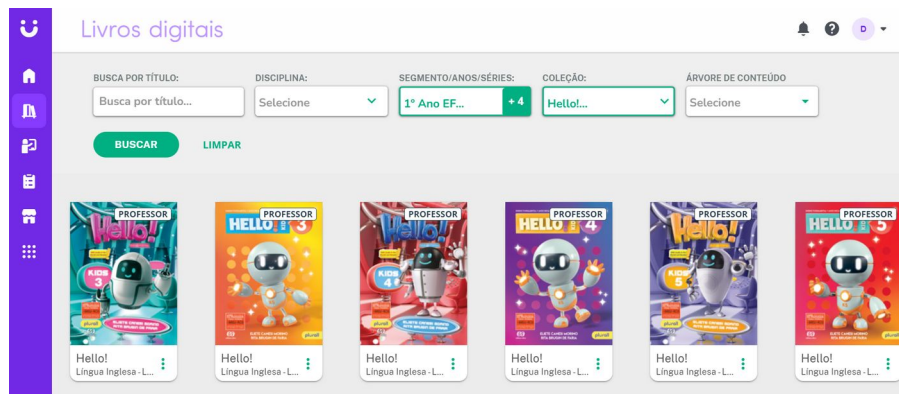


Imagem 13

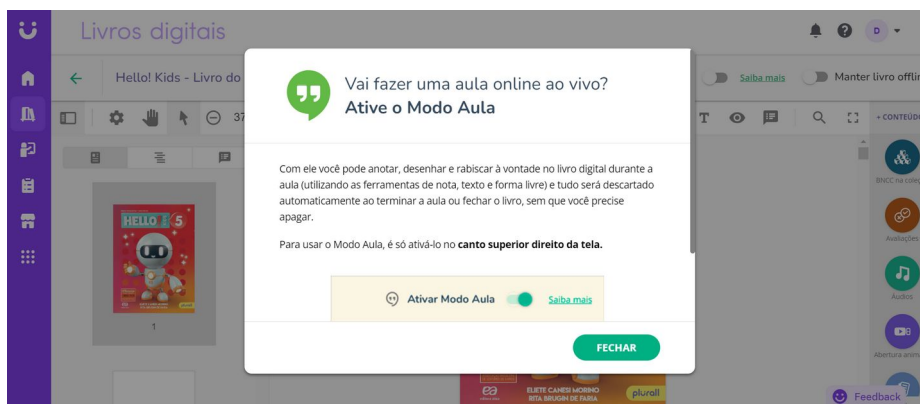


Imagem 14

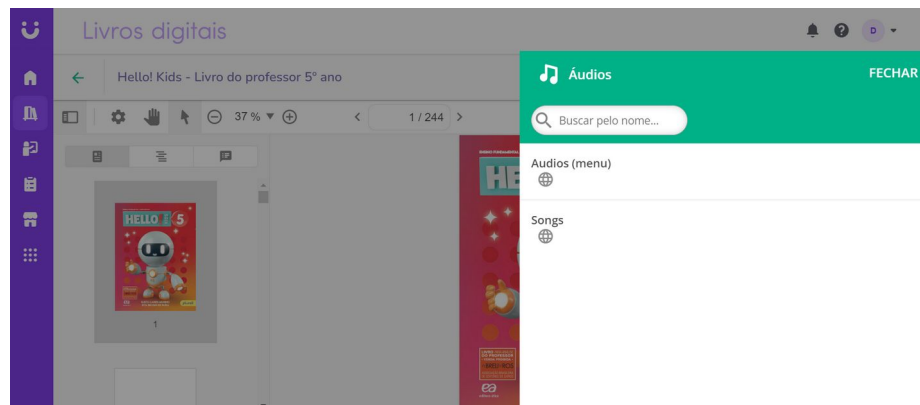
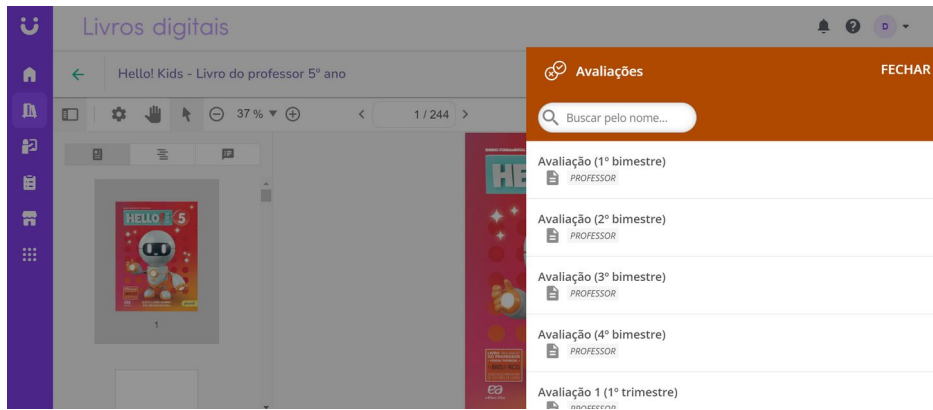


Imagem 16

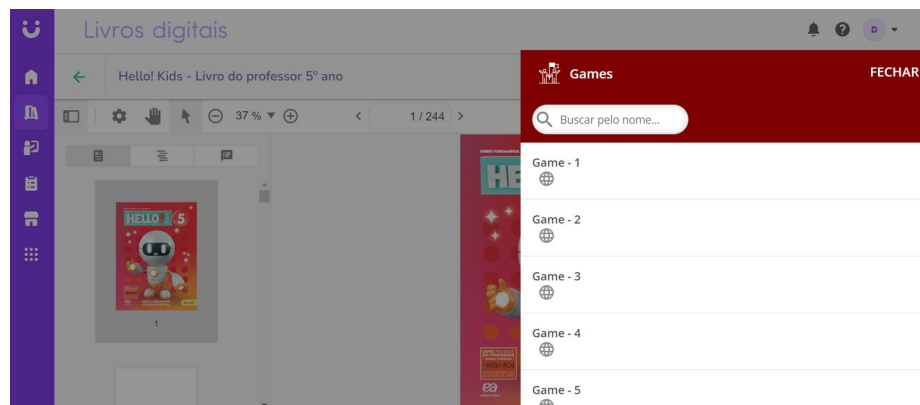


Imagem 17

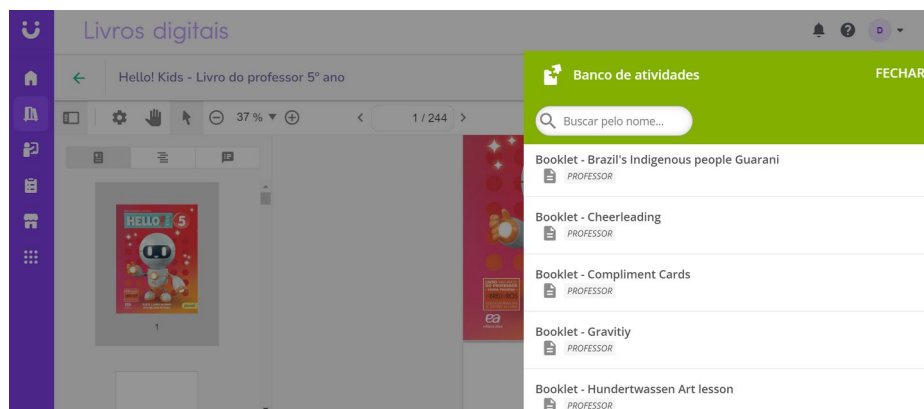


Imagem 18

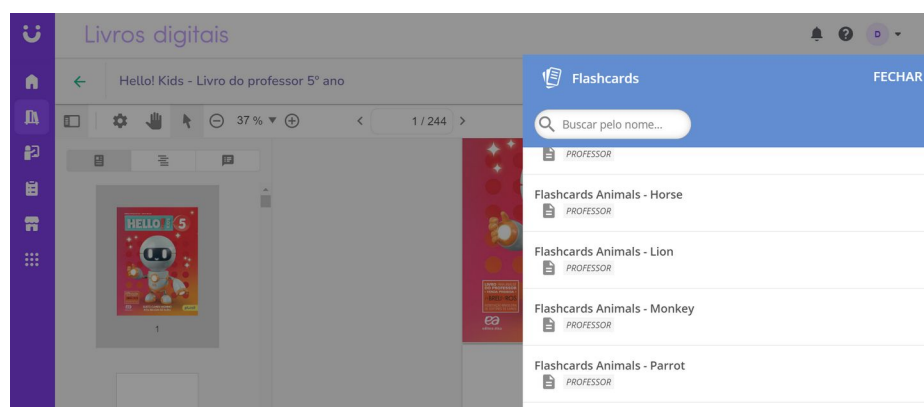


Imagem 19

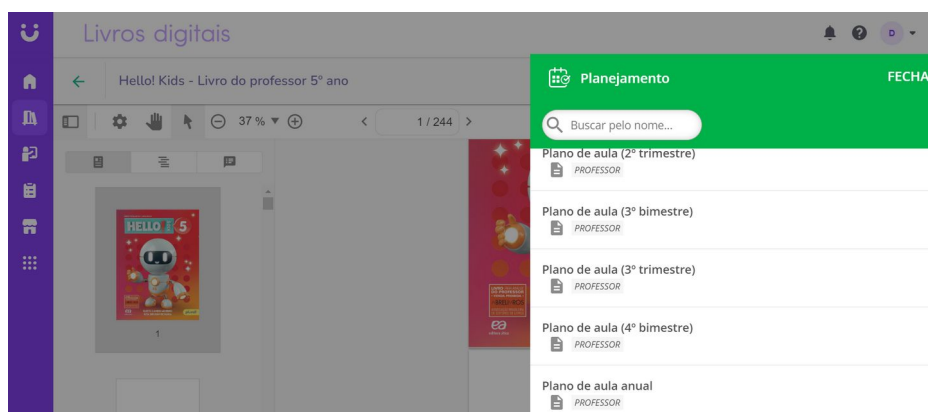


Imagem 20

Como pode se constatar o acesso ocorreu de forma clara, objetiva e intuitiva. Todo menu está em língua portuguesa, o que facilita consideravelmente seu manuseio. Foi possível acessar os itens elencados acima, além de ao seguirmos os passos previstos para o acesso do aluno através das instruções contidas em seu livro que daria acesso via leitura de Qrcode, funcionou todos os recursos descritos na proposta técnica, assim como podemos ver nas imagens abaixo:

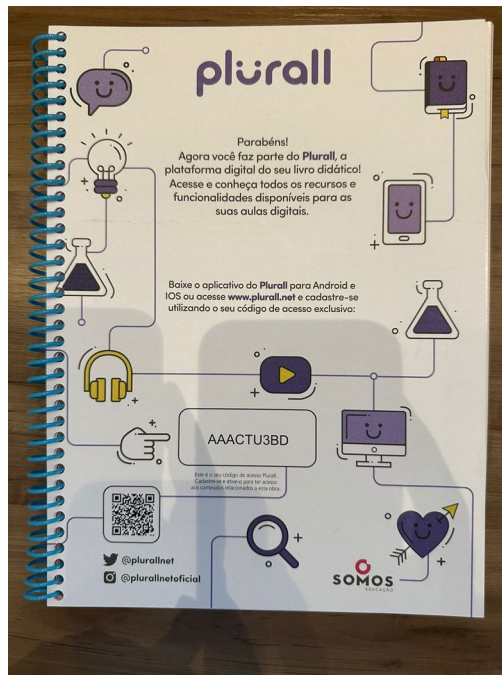
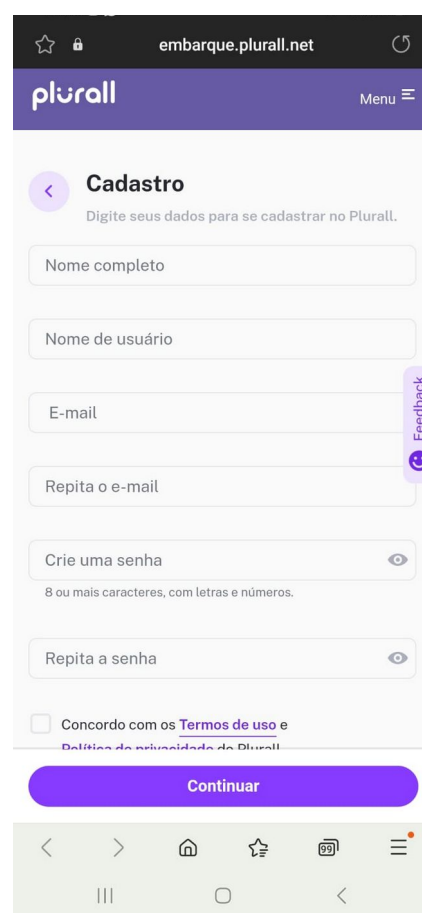
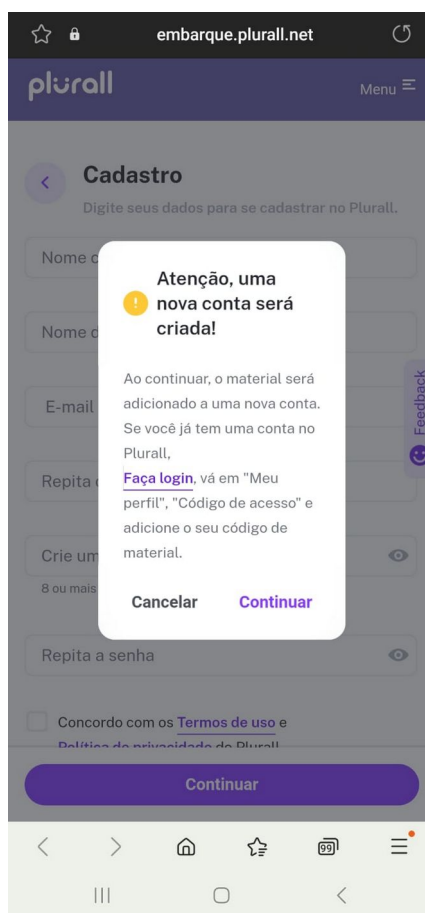
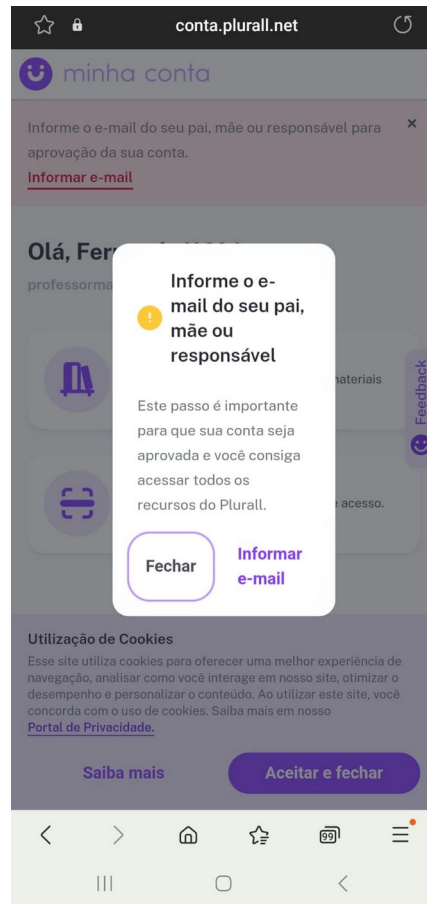
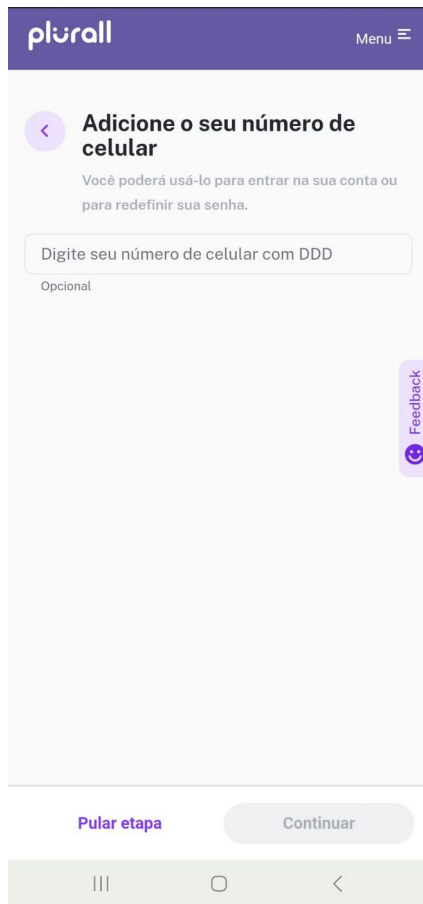


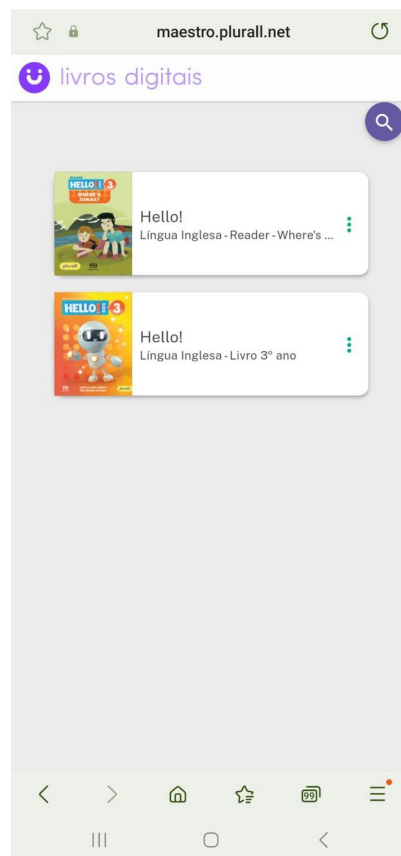
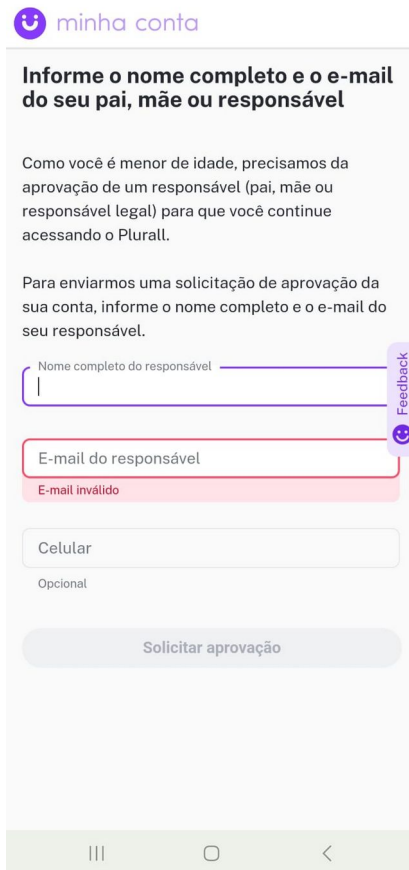
Imagem 21

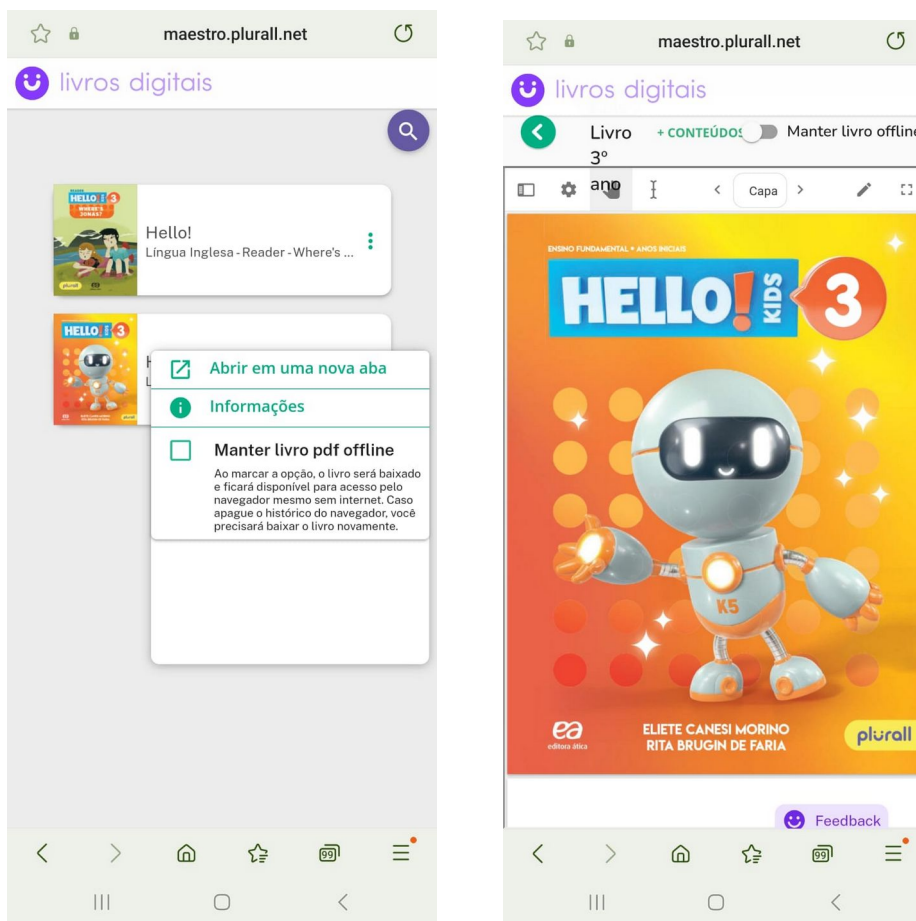


Imagens 22 e 23



Imagens 24 e 25





Imagens 28 e 29

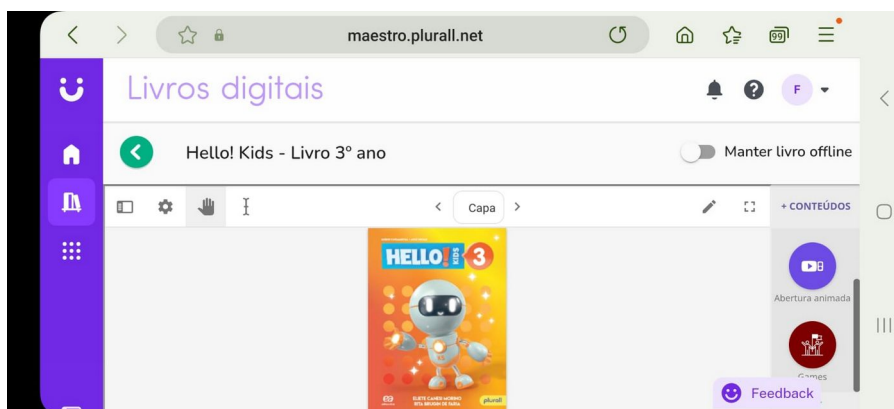


Imagem 30

Dois destaques nos chamaram muito a atenção positivamente, durante a avaliação do acesso do aluno. O primeiro deles foi em relação a necessidade de se indicar o e-mail de um responsável para que ele possa liberar o acesso do aluno as ferramentas, por se tratar de menor de idade. Sabendo o quanto isso é importante no mundo digital, pois reduz significativamente o acesso de crianças a conteúdos impróprios. O segundo, encontra-se na possibilidade de se utilizar o livro e os recursos disponíveis offline, isso sem dúvida garante oportunidade de acesso aqueles que talvez não disponha de dados móveis em seus smartphones.

Além do mais como esclarecido em um dos questionamentos apresentado no processo licitatório o município possui uma política de incentivo crescente a formação docente, nesse sentido as trilhas de **curso em Educação a Distância (EaD)** para a formação de professores são um conjunto organizado de módulos que visam preparar os educadores para atuarem de forma eficaz em suas práticas. Essas trilhas são fundamentais para que os professores adquiram competências específicas relacionadas ao conteúdo através de sugestões de estratégias de ensino, avaliação e outras habilidades essenciais para o ambiente escolar. Portanto, esse item trata-se de cursos destinados aos docentes que sejam interativos, práticos e ofereçam oportunidades de aplicação dos conhecimentos adquiridos. Nos foi oferecido na proposta técnica da página 30 a 35, toda descrição de como esses cursos são oferecidos, o que pode ser constatado com a senha disponibilizada, segue as imagens:

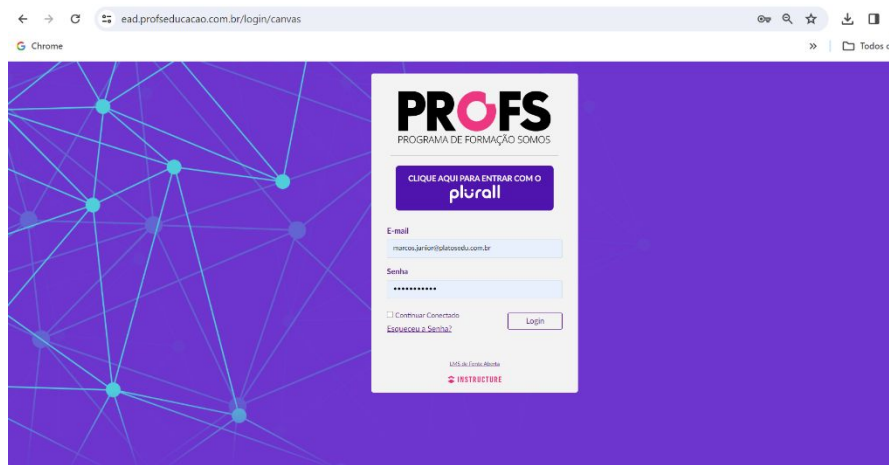


Imagem 31

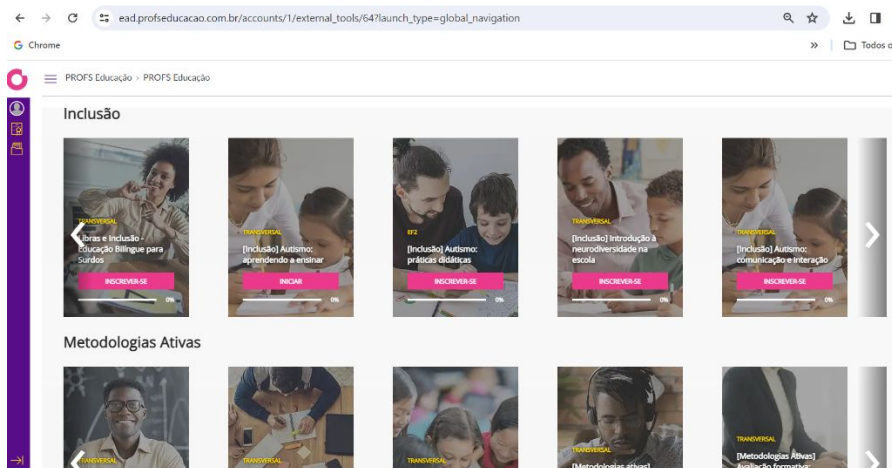


Imagem 32

Ou seja, a empresa apresentou satisfatoriamente o que foi solicitado no quesito tecnologia e recursos mínimos.

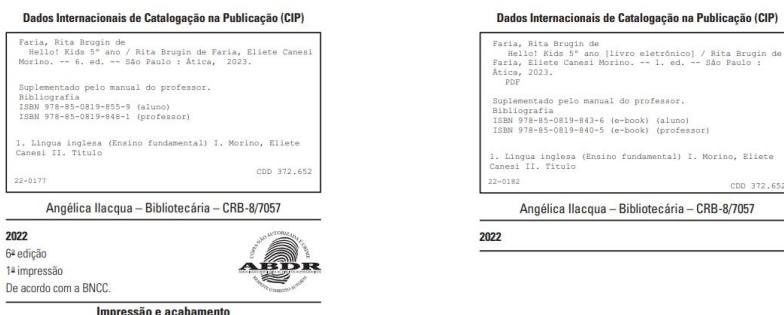
4. Como dito anteriormente em outras análises os **áudios** desempenha um papel significativo no ensino do inglês, sendo uma ferramenta poderosa para melhorar a aprendizagem e o domínio desse idioma. Ele é fundamental para o desenvolvimento da habilidade auditiva dos alunos. Ouvir áudio autêntico ajuda os alunos a melhorarem sua pronúncia, entonação e ritmo ao falar inglês. Eles podem imitar os nativos,

adotando padrões de fala mais naturais. Em resumo, o uso de áudio no ensino do inglês é crucial para uma aprendizagem eficaz, pois promove o aprimoramento das habilidades auditivas e orais dos alunos, além de enriquecer seu vocabulário e conhecimento cultural. O que naturalmente coaduna com a justificativa apresentada no Memorial Descritivo, onde diz que:

“Os livros de Língua Inglesa devem levar em conta a proposta de trabalho em que o aprendizado de uma língua estrangeira deve ir além da aquisição da linguística de estrutura e vocábulos e que a **apropriação dos conhecimentos específicos da nova língua estará associada ao entendimento, por parte da criança, da função interativa de uso dessa língua, relacionada aos diferentes contextos socioculturais em que ela se manifesta**, além de partir do princípio de que a avaliação não deve ser parcial e fragmentada, com base apenas em um único elemento como um teste ou uma prova, o professor deverá valer-se de todas as formas de **desempenho oral** ou escrito de seus alunos, como instrumento contínuo de sua avaliação.” (EDITAL, p.19) [grifo nosso]

Ante o exposto coube voltarmos ao instrumento convocatório que estabeleceu nas páginas 20 a 22 como sendo necessário um mínimo de quarenta e nove áudios para cada ano de escolaridade, **acessíveis por Qrcode**, a fim de dar conta de alavancar a compreensão, a fala/escuta e sobretudo a comunicação efetiva dos estudantes por estarem em contato massivo com áudios de falantes nativos, de forma rápida e fácil. O que na coleção HELLO KIDS **foram descritos e estavam acessíveis respectivamente**: cinquenta deles para o 1º ano; quarenta e nove para o 2º ano; setenta e dois para o 3º ano; sessenta e três para o 4º ano e setenta e cinco para o 5º ano. Todos disponíveis e testados inclusive em acesso **via Spotify**. Além disso foi assumido formalmente pela empresa que se trata de áudios gravados por nativos da língua inglesa, informado na página 3 da Proposta Técnica. Portanto, a coleção atende ao item avaliado.

5. Conforme dito anteriormente em outras análises, sabemos que é **imprescindível**, a **reformulação do livro didático** de forma a garantir que os alunos tenham acesso a informações precisas, relevantes e aplicáveis, promovendo um aprendizado significativo e preparando-os para enfrentar os desafios e oportunidades do mundo contemporâneo. Sendo que o edital prevê o ano de 2021, como mínimo para edição. Nos foi apresentado uma coleção 2022/2023, pelo que conseguimos averiguar trata-se de impressão com atualizações realizadas para o ano de 2023.



6. Como dito anteriormente em outras análises a **assessoria pedagógica** desempenha um papel fundamental na formação e no desenvolvimento das redes de ensino. Ela envolve profissionais especializados que oferecem suporte, orientação, treinamento e consultoria aos educadores, gestores escolares e demais membros da comunidade educacional. Ela fornece orientação sobre metodologias de ensino, estratégias de aprendizagem, planejamento de aulas e práticas educacionais eficazes, contribuindo para a melhoria da qualidade do ensino. Ajuda os educadores a se manterem atualizados com as tendências e inovações na educação, promovendo o aprimoramento contínuo de suas práticas e habilidades pedagógicas. Orienta sobre práticas inclusivas e como abordar a diversidade dentro da sala de aula, promovendo uma educação mais equitativa e acessível a todos os alunos. Enfim, **a presença de uma assessoria pedagógica** é crucial na formação da rede de ensino que adotará a obra, pois essa atuação contribui para a melhoria da qualidade da educação, promove a formação continuada dos profissionais da educação, alinha as práticas educacionais com as diretrizes educativas e auxilia na criação de ambientes escolares inclusivos e propícios ao aprendizado. Nesse sentido a empresa interessada **apresentou** um plano de atendimento de assessoria pedagógica mínima organizado em 5 ações: reunião, implantação, formações e relatório final, e se comprometeu em garantir a articulação dele com as necessidades da rede descritas no edital, p. 27, onde é apontado uma carga horária de 32 horas. Portanto, entendemos que o interessado atendeu ao item. A título de registro, todas essas informações estão descritas na Proposta Técnica da página 27 a 29.

III DA CONCLUSÃO

Ante o exposto, fazendo uso de suas atribuições com base nos itens 23.4 e 23.5 do edital de **Pregão Eletrônico Nº 87/2023**, nos termos acima fundamentados, essa comissão exala parecer para a **CLASSIFICAÇÃO PEDAGÓGICA** da coleção HELLO KIDS, ora apresentada para análise por sua proposta atender ao solicitado no Memorial Descritivo em elementos que estão articulados com a metodologia, objetivos e resultados necessários a essa municipalidade, além de apresentar consonância com o currículo e PME.

Sendo assim encaminha-se este ao senhor pregoeiro para providências cabíveis.

Pirassununga, 10 de novembro de 2023.