



Prefeitura de Pirassununga

TERMO DE REFERÊNCIA

PROCESSO LICITATÓRIO 2117/2019

PREGÃO PRESENCIAL Nº 45/2019

1. Tipo do Objeto:

Objeto: REGISTRO DE PREÇOS DE SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE SOM E ILUMINAÇÃO DE MÉDIO PORTE PARA DIVERSOS EVENTOS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO.

COTA PRINCIPAL

LOTE 1

Seq.	Cód.	Qtde.	U.M.	Descrição	Vlr. Unitário	Vlr. Total
1	1.1.2559	1	SV	SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE SOM E ILUMINAÇÃO DE MÉDIO PORTE COM TORRES DE DELAY	82.666,67	82.666,67



Prefeitura de Pirassununga

TERMO DE REFERÊNCIA

SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE SOM E ILUMINAÇÃO DE MÉDIO PORTE COM TORRES DE DELAY
(10 DIÁRIAS)

EQUIPAMENTO DE SOM:

-PA

O Sistema de P.A. deverá ser em 04 (quatro) Vias: Line Array,

Sistema de P.A. deverá ser estéreo, montado em Fly e ter resposta de frequência de 30Hz à 18KHz Oferecer Pressão Sonora de 120db SPL (C) na House Mix (30 metros P.A./House) Sistema de Altas: 138db SPL por caixa, resposta de frequência de 60Hz à 20KH- com referencia PA(jbl , EAW, Is áudio, das aero, fz áudio, nexo, norton ou similar superior).

Quantidade de caixas do Sistema de Altas: 12 caixas sendo - 06 (Seis) caixas por lado

-Sistema de Subwoofer: de 140db SPL por caixa, resposta de frequência de 30Hz à 150Hz

Quantidade de caixas do Sistema Subwoofer: 06 (Seis) caixas por lado com referencia: PA(jbl , EAW, , Is áudio, das aero, fz áudio, nexo, norton ou similar superior).

Os amplificadores devem ser compatíveis ao PA com referencia: (Crown, Lab Groupen, Powersoft ou similar superior).

A contratante deverá apresentar junto a proposta as características e modelo do PA a ser montado conforme pedido acima, o PA deverá ser em 4 vias incluindo o Sub, assim sendo, as caixas de altas frequências deverão ser em 3 vias, o não enquadramento do sistema nas exigências acima desclassifica a empresa participante.

As características deverão conter as seguintes informações: quais são os transdutores(auto falantes e Drivers) que compõe cada caixa, marca do sistema e modelo, este sera fiscalizado a cada evento.

DELAY – TORRES DE DELAY

O Sistema de Delay deverá ser em 02 ou 03 Vias: Line Array,

Montado em Fly e ter resposta de frequência de 100 à 18KHz Oferecer Pressão Sonora de 120db SPL a 1 metro - com referencia PA(jbl , EAW, Is áudio, das aero, fz áudio, nexo, norton ou similar superior).

Quantidade de caixas do Sistema de Altas: 08 caixas sendo 04 caixas em cada torre de delay

Os amplificadores devem ser compatíveis ao PA com referencia: (Crown, Lab Groupen, Powersoft ou similar superior).

MONITOR

-O Sistema de SIDE FILL deverá ser estéreo em 03 (três) vias, caixas planas (KF,SB) e ter resposta de frequência de 30Hz à 18KHz oferecer Pressão Sonora de 120db SPL (C) no centro do palco.

Sistema de Altas: 138db SPL por caixa, resposta de frequência de 60Hz à 20KHz Quantidade de

-01(uma) caixa por lado contendo : Driver TI 2 150 watts, 02 (dois) alto-falante de 12 400watts,

Sistema de Subwoofer por lado de 140db SPL por caixa, resposta de frequência de 30Hz à 150Hz

Quantidade de 01(uma) caixa por lado contendo: 02(dois) altofalantes de 18 1000 watts .

-O Sistema de Monitor deverá ter resposta de frequência de 60Hz à 18KHz +- 3db

Quantidade de 08(oito) caixas no palco com referência: (eaw, sm222, sm400, fz, jbl, clair brothers).

Os amplificadores devem ser compatíveis ao Side fill e monitores com referencia:

(Crown, Lab Groupen, Powersoft ou similar superior).

-02-IN EAR completo, com fones, transmissor/receptor (shure, sennheiser ou similar superior).

PERIFÉRICOS PA

-02-Gerenciadores de sistema digital para PA com referência: (dolby lake, xta226, omnidrive,dbx 260, lake lm26, dbx4800 ou similar superior)

-02-Equalizador Gráficos importados para insert, com referência:(klark, tecnic, bbs, dbx ou similar superior)

-01- Analisador de Spectrum

-01-Decibelímetro

-02-Aparelho CD/DVD profissional.

-01- Sistema de comunicação entre Palco e PA.

PERIFÉRICOS MONITOR

-01-Gerenciador de sistema digital para side fill com referência: (dolby lake, xta226, omnidrive,dbx 260, lake lm26, dbx4800 ou similar superior)

-02-Equalizador com referência:(klark, tecnic, bbs ou similar superior)

CONSOLE PA

01-Console Sendo.

-32 canais de entrada com possibilidade de expansão até 48 canais;

-O total de pré-amplificadores de entrada : 32

-O total de pré-amplificadores de saída : 16

-A superfície de controle de devera ter no mínimo 33 "faders"

-Computador com software para operacionalização da console

Como referência: (Yamaha LS9, M7CL-32 ou 48 ou similar superior)

CONSOLE DE MONITOR

01-Console Sendo.

-32 canais de entrada

-O total de pré-amplificadores de entrada : 32

-O total de pré-amplificadores de saída : 16 auxiliares

-A superfície de controle de devera ter no mínimo 33 "faders"

-Computador com software para operacionalização da console

Como referência: (Yamaha LS9, M7CL-32 ou 48 ou similar superior)

BACK LINE

-01-Amplificadores para guitarra como referência: (fender Twin Reverb, jazzchorus, marshall, peavey ou similar superior) contendo 01-caixa com 02 (dois) alto-falantes de 12.

-01-Set de Contra baixo completo como referência:(gk rb 800, hartke, Ampeg SVT ou similar Superior) contendo cada:01 Cabeçote 01-Caixa contendo cada: 04-Alto falante de 10 ou 12 e 01-Caixa contendo cada: 01-Alto falante de 15 ou 18.

-01- Bateria importada , Completa, contendo 01-Bumbo 01- Surdo 02-Tons 03-Estantes de pratos 01-Maquina de hihat ,01-Banco ,01-Estante para caixa como referencia(pearl, tama, Yamaha ou similar superior).

ACESSÓRIOS

-01- Main power 5 kva estabilizado eletronicamente

-01-Multicabos de 40 vias com 50 metros mais 10 metros de splitter

-02- Subsnak de 12 vias com 15 metros cada

-05 Pedestais médios

-08 - Grandes

-08- Pedestais Pequenos

-03 - Clamps LP para percussão

-04 -Praticáveis pantográficos/telescópicos

-10-Direct box passivo

-03-Direct box ativo

-06-Microfones Ref: SM- 57 A OU SIMILAR SUPERIOR

-06-Microfones Ref: SM- 58 A OU SIMILAR SUPERIOR

-06 -Microfones Ref: sennheiser E-604 OU SIMILAR SUPERIOR



Prefeitura de Pirassununga

TERMO DE REFERÊNCIA

- 02- Microfones sem fio UHF Ref: SHURE OU SIMILAR SUPERIOR
- 03- Microfones Ref: SM-81 OU SIMILAR SUPERIOR
- 01- Microfone Ref: Beta 52 OU SIMILAR SUPERIOR
- 50- Cabos xlr 10 metros
- Cabos diversos em quantidades necessárias.

EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO

- ILUMINAÇÃO
- 24-Par led 03 watts
- 08-Moving head (Spot 575 ou beam 5R ou similar superior)
- 01-Maquina de fumaça 3000 dmx
- 01 mesa controladora com 02 universos DMX 512 canais.
- 01- Ventiladores máquina de fumaça
- 02-Super strobo 3000 watts
- 01-Galão de 2 litros de líquido para cada dia de serviço
- 02-Mini Brut com 6 lâmpadas 36-Canais de dimers 4000 W
- 01-DMX Splitter / Buffer (01in , 08 out).

SUSTENTAÇÃO

- 60- Trelças Q-30 Alumínio linha pesada
- 04- Bases de alumínio 06-Trilho de carga 06-Talhas 1000Kg
- 04-Sleeves em alumínio Q- 30

ACESSORIOS

- 01- Main Power 80 KVA Cabos diversos em quantidade necessária para atender os equipamentos citados acima quanto sinal dmx quanto energia)

EQUIPE TÉCNICA

- 01-Técnico de iluminação

Vir Total Itens 82.666,67

2. Justificativa

Pela presente Carta, justificamos a necessidade de contratação constante na requisição 559/2019, ref. a serviço de locação de som e iluminação de médio porte com torres de delay, para diversos eventos da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo. Em face da aplicação das políticas públicas de cultura com o objetivo de incentivar e promover a nossa diversidade cultural, faz-se necessária a prestação de serviço de locação de palcos para atender aos diversos eventos do Calendário Oficial de Eventos de Pirassununga, uma vez que estes são indispensáveis para a realização das festividades e eventos municipais, mantendo as tradições culturais. Ressalta-se, ainda, que a Prefeitura Municipal de Pirassununga não dispõe de equipamento próprio, pessoal especializado, nem transporte específico para prestação desses serviços, fazendo-se necessária, portanto, a contratação de serviços de terceiros que apresentem estrutura própria e adequada para a execução desse tipo de serviço, mediante procedimento licitatório regular.

3. Entrega

CONFORME ATA DE REGISTRO DE PREÇOS
ENTREGA PARCELADA.
CONFORME ATA DE REGISTRO DE PREÇOS.

4. Pagamento

DEPÓSITO EM CONTA BANCÁRIA.
20 DIAS