



PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA  
Estado de São Paulo  
PROCURADORIA MUNICIPAL

246  
X

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

Requisição nº 559/2019.

Processo de Administrativo nº 2117/2019.

Pregão Presencial 45/2019.

Ata de Registro de Preços nº 75/2019.

Validade: 12 meses, contados a partir da data de sua assinatura.

Órgão gerenciador: Prefeitura Municipal de Pirassununga-SP.

RECEBI

Pirassununga, 06/07/2010

A PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE PIRASSUNUNGA, com sede na cidade de Pirassununga, Estado de São Paulo, na Rua Galício Del Nero, nº 51, Centro, Pirassununga/SP, inscrita no CNPJ/MF sob o nº. 45.731.650/0001-45, neste ato representado pelo Senhor Prefeito Municipal, **ADEMIR ALVES LINDO**, brasileiro, casado, comerciante, portador da Cédula de Identidade R.G. nº. 11.707.894-3-SSP/SP e inscrito no CPF/MF sob o nº. 016.192.378-06, domiciliado nesta cidade, onde reside na Rua Roberto Demétrius Zema nº 2844, Jardim Carlos Gomes, cidade de Pirassununga-SP, doravante denominado simplesmente **COMPROMITENTE**, e, de outro lado, **MARCIO FRANCISCO DO NASCIMENTO & CIA LTDA ME**, inscrita no CNPJ sob o nº 07.350.942/0001-49, com sede na Rua Celeste Filla, nº 165-A, Bairro Tamanduá, na cidade de Descalvado/SP, CEP 13.690-000, tel.: (19) 3593 1003 / (19) 3583 8635, email: comercial@mtendas.com.br, dados bancários: Banco do Brasil 001, agência 0918-0, conta corrente nº 14.413-4, neste ato representada por **PATRICIA PINHO**, brasileira, auxiliar administrativo, nascida aos 20/04/1976, portadora da Cédula de Identidade RG nº 35.569.485-2 e inscrita no CPF/MF sob o nº 200.729.628-44, residente e domiciliada na Rua José Ferreira, nº 217, centro, na cidade de Descalvado/SP, CEP 13.690-000, tel.: (19) 3593 1003 / (19) 98900 7090, email: comercial@mtendas.com.br / controle@mtendas.com, doravante denominada simplesmente **COMPROMISSÁRIA**, neste ato por seu representante legal, conforme documento comprobatório, nos termos da Lei Federal nº 8.666/93, Decreto Municipal nº 3.863/2009 e alterações, resolvem **REGISTRAR OS PREÇOS** dos produtos, constantes no **EDITAL DO PREGÃO PRESENCIAL Nº 45/2019**, de acordo com seus respectivos preços abaixo discriminados:

Item	Código material	Qtde.	Unid.	Descrição	Valor unitário (por diária) RS	Valor total RS
1	1.1.2559	10 diárias	SV	Serviço de locação de som e iluminação de médio porte com torres de delay (10 diárias).	RS 7.990,00	RS 79.990,00

Especificações:

SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE SOM E ILUMINAÇÃO DE MÉDIO PORTE COM TORRES DE DELAY (10 DIÁRIAS) EQUIPAMENTO DE SOM: -PA O Sistema de P.A. deverá ser em 04 (quatro) Vias: Line Array, Sistema de P.A. deverá ser estéreo, montado em Fly e ter resposta de frequência de 30Hz à 18KHz Oferecer Pressão Sonora de 120db SPL (C) na House Mix (30 metros P.A./House) Sistema de Altas: 138db SPL por caixa, resposta de frequência de 60Hz à 20KH- com referencia PA( jbl , EAW, ls áudio, das aero, fz áudio, nexo, norton ou similar superior). Quantidade de caixas do Sistema de Altas: 12 caixas sendo - 06 (Seis) caixas por lado -Sistema de Subwoofer: de 140db SPL por caixa, resposta de frequência de 30Hz à 150Hz Quantidade de caixas do Sistema Subwoofer: 06 (Seis) caixas por lado com referencia: PA( jbl , EAW, , ls áudio, das aero, fz áudio, nexo, norton ou similar superior). Os amplificadores devem ser compatíveis ao PA com referencia: (Crown, Lab Groupen, Powersoft ou similar superior). A contratante devera apresentar junto a proposta as características e modelo do PA a ser montado conforme pedido acima, o PA devera ser em 4 vias incluindo o Sub, assim sendo, as caixas de altas frequências deverão ser em 3 vias, o não enquadramento do sistema nas exigências acima desclassifica a empresa participante. As características deverão conter as seguintes informações: quais são os transdutores( auto falantes e Drivers) que compõe cada caixa, marca do sistema e modelo, este

Rua Galício Del Nero, 51, Centro, caixa postal 128 – 13630-900 - (19) 3565-8028



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA**  
**Estado de São Paulo**  
**PROCURADORIA MUNICIPAL**

será fiscalizado a cada evento. DELAY – TORRES DE DELAY O Sistema de Delay deverá ser em 02 ou 03 Vias: Line Array, Montado em Fly e ter resposta de frequência de 100 à 18KHz Oferecer Pressão Sonora de 120db SPL a 1 metro - com referência PA( jbl , EAW, Is áudio, das aero, fz áudio, nexo, norton ou similar superior). Quantidade de caixas do Sistema de Altas: 08 caixas sendo 04 caixas em cada torre de delay Os amplificadores devem ser compatíveis ao PA com referência: (Crown, Lab Groupen, Powersoft ou similar superior). MONITOR -O Sistema de SIDE FILL deverá ser estéreo em 03 (três) vias, caixas planas (KF,SB) e ter resposta de frequência de 30Hz à 18KHz oferecendo Pressão Sonora de 120db SPL (C) no centro do palco. Sistema de Altas: 138db SPL por caixa, resposta de frequência de 60Hz à 20KHz Quantidade de -01(uma) caixa por lado contendo : Driver T1 2 150 watts, 02 (dois) alto-falante de 12 400watts, Sistema de Subwoofer por lado de 140db SPL por caixa, resposta de frequência de 30Hz à 150Hz Quantidade de 01(uma) caixa por lado contendo: 02(dois) altofalantes de 18 1000 watts . -O Sistema de Monitor deverá ter resposta de frequência de 60Hz à 18KHz +- 3db Quantidade de 08(oito) caixas no palco com referência: (eaw, sm222, sm400, fz, jbl, clair brothers) ). Os amplificadores devem ser compatíveis ao Side fill e monitores com referência: (Crown, Lab Groupen, Powersoft ou similar superior). -02-IN EAR completo, com fones, transmissor/receptor (shure, sennheiser ou similar superior). PERIFÉRICOS PA -02-Gerenciadores de sistema digital para PA com referência: (dolby lake, xta226, omnidrive, DBX 260, lake lm26, dbx4800 ou similar superior) -02-Equalizador Gráficos importados para insert, com referência: (klark, tecnic, bbs, dbx ou similar superior) -01- Analisador de Spectrum -01-Decibelmetro -02-Aparelho CD/DVD profissional. -01- Sistema de comunicação entre Palco e PA. PERIFÉRICOS MONITOR -01-Gerenciador de sistema digital para side fill com referência: (dolby lake, xta226, omnidrive, dbx 260, lake lm26, dbx4800 ou similar superior) -02-Equalizador com referência: (klark, tecnic, bbs ou similar superior) CONSOLE PA 01-Console Sendo. -32 canais de entrada com possibilidade de expansão até 48 canais; -O total de pré-amplificadores de entrada : 32 -O total de pré-amplificadores de saída : 16 -A superfície de controle de devera ter no mínimo 33 "faders" -Computador com software para operacionalização da console Como referência: (Yamaha LS9, M7CL-32 ou 48 ou similar superior) CONSOLE DE MONITOR 01-Console Sendo. -32 canais de entrada -O total de pré-amplificadores de entrada : 32 -O total de pré-amplificadores de saída : 16 auxiliares -A superfície de controle de devera ter no mínimo 33 "faders" -Computador com software para operacionalização da console Como referência: (Yamaha LS9, M7CL-32 ou 48 ou similar superior) BACK LINE -01-Amplificadores para guitarra como referência: (fender Twin Reverb, jazzchorus, marshall, peavey ou similar superior) contendo 01-caixa com 02 (dois) alto-falantes de 12. -01-Set de Contra baixo completo como referência: (gk rb 800, hartke, Ampeg SVT ou similar Superior) contendo cada: 01 Cabeçote 01-Caixa contendo cada: 04-Alto falante de 10 ou 12 e 01-Caixa contendo cada: 01-Alto falante de 15 ou 18. -01- Bateria importada, Completa, contendo 01- Bumbo 01- Surdo 02-Tons 03-Estantes de pratos 01-Maquina de hihat, 01-Banco, 01-Estante para caixa como referencia(pearl, tama, Yamaha ou similar superior). ACESSÓRIOS -01- Main power 5 kva estabilizado eletronicamente -01-Multicabos de 40 vias com 50 metros mais 10 metros de spliter -02- Subsnaq de 12 vias com 15 metros cada -05 Pedestais médios -08 - Grandes -08- Pedestais Pequenos -03 - Clamps LP para percussão -04 -Praticáveis pantográficos/telescópicos -10-Direct box passivo -03-Direct box ativo -06-Microfones Ref: SM-57 A OU SIMILAR SUPERIOR -06-Microfones Ref: SM- 58 A OU SIMILAR SUPERIOR -06 -Microfones Ref: sennheiser E-604 OU SIMILAR SUPERIOR. -02- Microfones sem fio UHF Ref: SHURE OU SIMILAR SUPERIOR -03- Microfones Ref: SM-81 OU SIMILAR SUPERIOR -01- Microfone Ref: Beta 52 OU SIMILAR SUPERIOR -50- Cabos xlr 10 metros Cabos diversos em quantidades necessárias. EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO ILUMINAÇÃO -24-Par led 03 watts -08-Moving head (Spot 575 ou beam 5R ou similar superior) -01-Maquina de fumaça 3000 dmx - 01 mesa controladora com 02 universos DMX 512 canais. -01- Ventiladores máquina de fumaça -02- Super strobo 3000 watts -01-Galão de 2 litros de líquido para cada dia de serviço -02-Mini Brut com 6 lâmpadas 36-Canais de dimers 4000 W -01-DMX Splitter / Buffer (01in , 08 out). SUSTENTAÇÃO -60- Treliças Q-30 Alumínio linha pesada -04- Bases de alumínio 06-Trilho de carga 06-Talhas 1000Kg -04-Sleeves em alumínio Q- 30 ACESSORIOS 01- Main Power 80 KVA Cabos diversos em quantidade necessária para atender os equipamentos citados acima quanto sinal dmx quanto energia) EQUIPE TÉCNICA -01-Técnico de iluminação.

**VALOR TOTAL DA ATA : R\$ 79.990,00 (setenta e nove mil novecentos e noventa reais).**

**CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO**

1.1. A presente Ata tem por objeto o **REGISTRO DE PREÇOS DE LOCAÇÃO DE SOM E ILUMINAÇÃO DE MÉDIO PORTE PARA REALIZAÇÃO DE DIVERSOS EVENTOS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO**, conforme especificações do ANEXO I – Termo de Referência, tudo em conformidade com as disposições deste Edital e seus anexos, que o integram e completam.

1.2. Este instrumento não obriga o Município de Pirassununga a firmar contratações nas quantidades registradas, podendo ocorrer licitações específicas para o fornecimento do(s) objeto(s) desta licitação, obedecidas à legislação pertinente, sendo assegurada ao detentor do registro de preço a preferência de fornecimento, em igualdade de condições.

1.3. As contratações dos serviços de locações de som e iluminação de médio portes registradas neste instrumento serão efetuadas através de Autorização de Fornecimento, emitidas pelo Município de Pirassununga.

**CLÁUSULA SEGUNDA – DO REGIME DE EXECUÇÃO**

2.1. O regime de execução deste contrato é o de menor preço.



# PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA

Estado de São Paulo  
PROCURADORIA MUNICIPAL

242  
X

## CLÁUSULA TERCEIRA – DA VIGÊNCIA DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

3.1. A presente Ata terá validade de 12 (doze) meses, contados a partir de sua assinatura.

## CLÁUSULA QUARTA – DO PREÇO

- 4.1. O valor registrado e a especificação encontram-se elencados no quadro acima.
- 4.1. Durante a vigência da Ata, os preços registrados serão fixos e irremovíveis, exceto nas hipóteses, devidamente comprovadas, de ocorrência de situação prevista na alínea “d” do inciso II do art. 65 da Lei nº 8.666/93 ou de redução dos preços praticados no mercado.
- 4.2. Mesmo comprovada a ocorrência de situação prevista na alínea “d” do inciso II do art. 65 da Lei nº 8.666/93, a Administração, se julgar conveniente, poderá optar por cancelar a Ata e iniciar outro processo licitatório.
- 4.3. Comprovada a redução dos preços praticados no mercado nas mesmas condições do registro, e, definido o novo preço máximo a ser pago pela Administração, o Proponente registrado será convocado pela Administração Municipal para alteração, por aditamento, do preço da Ata.

## CLÁUSULA QUINTA – DAS CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

5.1. O pagamento será efetuado 20 (vinte) dias após a execução dos serviços, mediante apresentação da respectiva Nota Fiscal, devidamente vistada por um agente da Secretaria de Cultura e Turismo, devendo a licitante vencedora observar o disposto na CAT 162 (nota fiscal eletrônica), da Secretaria da Fazenda do Estado de São Paulo, se o caso, sob pena de não recebimento.

5.2. Nos casos de atraso no pagamento, imputável, exclusivamente, à Administração Pública Municipal, o(s) valor(es) da(s) parcela(s) atrasada(s) ficará(ão) sujeita(s) a correção monetária, com base no IPC/FIPE *pro rata die*, desde a data da obrigação até sua efetiva quitação.

### 5.3. A Nota Fiscal deverá estar acompanhada da seguinte documentação:

- Certidão Conjunta Negativa de Débitos ou Positiva com efeito de Negativa, relativa a Tributos Federais (inclusive as contribuições sociais) e à Dívida Ativa da União, dentro de sua validade;
- Certidão de Regularidade de Situação (CRS) do Fundo de Garantia por Tempo de Serviços (FGTS) da Contratada, dentro de sua validade.
- Prova de inexistência de débitos inadimplidos perante a Justiça do Trabalho, mediante a apresentação de certidão negativa, nos termos do Título VII-A da Consolidação das Leis do Trabalho, aprovada pelo Decreto-Lei no 5.452, de 1º de maio de 1943, dentro de sua validade.

## CLÁUSULA SEXTA – DO CRÉDITO POR ONDE CORRERÁ A DESPESA

6.1. As despesas decorrentes do contrato correrão, neste exercício, à conta das dotações assim classificadas:

**10.01 Cultura e Turismo**

**Despesa 288 e 1707**

**Categoria Econômica 33.90.39-99**

**Rubrica Orçamentária 13 392 3002 2088**

**Código de Aplicação 1100000 F01 RP**



## PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA

Estado de São Paulo

*PROCURADORIA DO MUNICÍPIO*

6.2. Em caso de alteração da rubrica orçamentária, durante a vigência contratual, poderá haver sua alteração, por meio de Decreto e/ou apostilamento, desde que devidamente autorizado pelo Chefe do Executivo.

### **CLÁUSULA SÉTIMA – DAS LOCAÇÕES E DAS CONDIÇÕES DO RECEBIMENTO**

7.1. Prazo de vigência contratual: 12 (doze) meses, contados a partir da assinatura da Ata.

7.2. Os equipamentos serão locados de acordo com as necessidades da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo e dependerá da expedição da Autorização de Fornecimento (AF).

7.2.1. Os locais onde serão realizados os serviços, as datas e horários trabalhados, serão comunicados previamente pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo à empresa vencedora.

7.2.2. Todas as ordens no decorrer da execução dos serviços deverão ser expressamente dadas pelo Secretário Municipal de Cultura e Turismo ou seu preposto expressamente nomeado.

7.2.3. Quando houver cancelamento ou alteração no calendário do evento a detentora da ata será comunicada com antecedência, pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

7.3. O recebimento dos serviços será em conformidade com os artigos 73 a 76 da Lei Federal nº 8.666/93, mediante recibo.

7.4. Um determinado objeto será inteiramente recusado pela unidade requisitante nas seguintes condições:

7.4.1. Caso tenha sido executado/montado diferente das especificações e condições contidas no Termo de Referência.

7.5. Constatada qualquer irregularidade no ato da montagem, os equipamentos poderão ser recusados, devendo os mesmos serem repostas no prazo determinado pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, sem adição de qualquer ônus à municipalidade.

7.6. O recebimento provisório ou definitivo não exclui a responsabilidade civil, nem a ético-profissional pela perfeita execução dos serviços, dentro dos limites estabelecidos pela lei ou por este instrumento.

7.9. Todas as despesas decorrentes de transportes, montagem e guarda de equipamentos correrão por conta e risco da empresa vencedora.

### **CLÁUSULA OITAVA – DAS OBRIGAÇÕES DA DETENTORA DA ATA**

8.1. Efetuar a execução dos serviços de acordo com as especificações e demais condições estipuladas no Edital e no Termo de Referência.

8.2. Comunicar à Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, de imediato, eventuais motivos que impossibilitem o cumprimento das obrigações constantes neste edital.

8.3. Reparar, corrigir, remover, as suas expensas, no todo em parte o(s) equipamentos/serviço(s) em que se verifique danos e/ou falhas, bem como, providenciar a substituição dos mesmos imediatamente.

8.4. Obter todas as licenças, autorizações e franquias necessárias fornecimento dos objetos registrados e pagar os emolumentos prescritos em lei.

8.5. Responder pelas despesas relativas a encargos trabalhistas, seguro de acidentes, impostos, contribuições previdenciárias e quaisquer outras que forem devidas.

8.6. Responder integralmente por perdas e danos que vier a causar ao Contratante ou a terceiros em razão de ação ou omissão dolosa ou culposa, sua ou dos seus prepostos, independentemente de outras cominações contratuais ou legais a que estiver sujeita.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA**  
Estado de São Paulo  
**PROCURADORIA MUNICIPAL**

248  
J

- 8.7. Acatar as exigências dos poderes públicos e pagar, às suas expensas, as multas que lhe sejam impostas pelas autoridades.
- 8.8. Organizar-se técnica e administrativamente de modo a cumprir com eficiência as obrigações assumidas.
- 8.9. Todas as despesas diretas e indiretas, transporte, montagem e desmontagem, carregadores, hospedagem, alimentação, segurança dos equipamentos, e todas as despesas diretas e indiretas com relação a execução dos serviços ficarão a cargo da empresa vencedora.
- 8.10. A contratada não poderá transferir a presente contratação, no todo ou em parte, nem subcontratar os serviços.
- 8.11. Disponibilizar técnicos nos dias e horários de montagens, ensaios, apresentações e desmontagens em quantidade suficiente para atendimento às necessidades do evento.
- 8.12. Os equipamentos deverão obedecer ao tipo, quantidade e qualidade, descritos na relação, devendo sua montagem estar de acordo com os Mapas e/ou desenhos e/ou projetos fornecidos pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, se necessário for.
- 8.13. Fornecer alimentação, hospedagem e transporte para os seus funcionários (caso necessário).
- 8.14. Os equipamentos contratados deverão estar em perfeitas condições de conservação e qualidade impecável e deverão ser montados e testados, com técnico a disposição da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.
- 8.15. Responder pelos eventuais danos ou transtornos causados por seus funcionários na execução dos serviços ou por negligência dos mesmos.
- 8.16. Cumprir rigorosamente os dias e horários estabelecidos para a prestação dos serviços contratados.
- 8.17. Manter, sempre que possível, uma equipe fixa de técnicos e operadores.
- 8.18. A empresa vencedora deverá prever os carregadores necessários para o transporte dos equipamentos.
- 8.19. Os técnicos deverão ter domínio técnico do sistema locado.
- 8.20. Os funcionários da empresa deverão apresentar-se para o trabalho devidamente uniformizados e identificados com crachá.
- 8.21. Comprometer-se, através de seus empregados a tratar com urbanidade e educação os servidores e usuários e prestar esclarecimentos ou relatórios quando solicitado pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.
- 8.22. Manter a disciplina entre seus funcionários, aos quais será expressamente vedado o uso de qualquer bebida alcoólica.
- 8.23. Caso o equipamento apresente problemas em seu funcionamento, a empresa vencedora deverá sanar sua causa ou substituir o equipamento sem quaisquer ônus em valores ou danos prejudicando a realização do evento, sob pena da aplicação das sanções cabíveis.
- 8.24. Comprometer-se a designar, por escrito, um supervisor para contatos eventuais e/ou emergenciais, bem como, em conjunto com a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, realizar o acompanhamento técnico e a supervisão das atividades, visando a qualidade da prestação dos serviços.
- 8.25. Responder pelos danos comprovadamente causados, direta ou exclusivamente, por culpa ou dolo de seus funcionários aos bens móveis e imóveis (máquinas, equipamentos, vidros, artigos sanitários, instalações elétricas, hidráulicas e sanitárias) de propriedade da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, bem como a terceiros.



## PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA

Estado de São Paulo

*PROCURADORIA DO MUNICÍPIO*

8.26. A estabilização e o aterramento de todo o sistema (quando necessário).

8.27. A empresa vencedora deverá fornecer uniforme completo aos funcionários (calça, camisa, casaco, calçado, EPI e boné), com logomarca identificadora, para que os mesmos não exercem sua função com roupas pessoais coloridas e/ou impróprias.

8.28. A empresa vencedora deverá fornecer ferramentas e escadas aos funcionários, com logomarca identificadora, para que os mesmos exerçam sua função com ferramentas ou escadas improvisadas ou impróprias.

**8.29. A ART deverá ser recolhida pela empresa fornecedora do serviço e entregue na Secretaria de Cultura e Turismo com antecedência de 24 horas ao início do evento, em horário comercial e em dia útil.**

8.30. Em eventos que se inicie no sábado/domingo ou feriados, o prazo para entrega da ART será impreterivelmente no primeiro dia útil anterior ao início do evento.

8.31. Findo o evento, a empresa deverá remover o equipamento, não havendo qualquer responsabilidade do município acerca da guarda e segurança dos mesmos.

### **CLÁUSULA NONA - DAS OBRIGAÇÕES DO MUNICÍPIO**

9.1. Comunicar a empresa vencedora toda e qualquer ocorrência relacionada com a Locação dos serviços, objeto deste edital.

9.2. Efetuar o pagamento à empresa vencedora no prazo estipulado neste edital.

9.3. Rejeitar, no todo ou em parte, caso o equipamento esteja com as especificações fora do exigido no Edital.

### **CLÁUSULA DÉCIMA – DA UTILIZAÇÃO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS**

10.1. Poderá utilizar-se da Ata de Registro de Preços qualquer órgão ou entidade da Administração Direta Municipal, mediante prévia consulta ao órgão gerenciador, desde que devidamente comprovada a vantagem e, respeitadas no que couber, as condições e as regras estabelecidas na Lei nº 8.666/93 e no Decreto Municipal nº 3.863/09.

10.2. Caberá ao fornecedor beneficiário da Ata de Registro de Preços, observadas as condições nela estabelecidas, optar pela aceitação ou não do fornecimento, desde que este fornecimento não prejudique as obrigações anteriormente assumidas.

### **CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – DO CANCELAMENTO DO REGISTRO DE PREÇO DO PROPONENTE**

11.1. O Proponente terá o seu registro de preço cancelado na Ata, por intermédio de processo administrativo específico, assegurado o contraditório e a ampla defesa:

–A pedido, quando:

a) Comprovar estar impossibilitado de cumprir as exigências da Ata, por ocorrência de casos fortuitos ou de força maior; e

b) O seu preço registrado se tornar, comprovadamente, inexequível em função da elevação dos preços de mercado.

Por iniciativa da Administração, quando:

a) A licitante não aceitar reduzir o preço registrado, na hipótese deste se tornar superior àqueles praticados no mercado;

b) A licitante perder qualquer condição de habilitação ou qualificação técnica exigida no processo licitatório;



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA**  
Estado de São Paulo  
**PROCURADORIA MUNICIPAL**

249  
f

- c) Por razões de interesse público, devidamente motivadas e justificadas;  
d) A licitante não cumprir as obrigações decorrentes da Ata de Registro de Preço;  
e) A licitante comparecer ou se recusar a retirar, no prazo estabelecido, os pedidos decorrentes da Ata de Registro de Preço; e  
f) Ficar caracterizada qualquer hipótese de inexecução total ou parcial das condições estabelecidas na Ata de Registro de Preço ou nos pedidos dela decorrentes.
- 11.2. Em qualquer das hipóteses acima, concluído o processo, o Município fará o devido apostilamento na Ata de Registro de Preços e informará aos Proponentes a nova ordem de registro.

**CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA – DO CANCELAMENTO AUTOMÁTICO DO REGISTRO DE PREÇO**

- 12.1. A Ata de Registro de Preços, decorrente desta licitação, será cancelada automaticamente:  
a) Por decurso de prazo de vigência.  
b) Quando não restarem fornecedores registrados.

**CLÁUSULA TERCEIRA- DOS CASOS DE RESCISÃO**

- 13.1. Constituem casos que possibilitam a rescisão contratual todas as condutas das partes que se adequem aos motivos tipificados no artigo 78 da Lei Federal 8.666/93, artigo 13 do Decreto Municipal nº 3.863/2009, bem como as ocorrências descritas no edital da licitação.

**CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA – DAS SANÇÕES**

- 14.1. Aquele que fizer declaração falsa, deixar de apresentar as condições de habilitação exigidas, atrapalhar ou retardar a execução do presente Pregão, recusar-se em assinar a Ata de Registro, bem como recusar, injustificadamente, em entregar o objeto deste certame dentro do prazo estabelecido pela Administração, caracterizando o descumprimento total da obrigação assumida, ficará sujeito à:
- a) Advertência;  
b) Multa;  
c) Impedimento de licitar e contratar com a Prefeitura Municipal de Pirassununga, pelo prazo de até 5 (cinco) anos, sem prejuízo das multas previstas neste edital e contrato, bem como demais cominações legais  
d) Declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública, nos termos do art. 87 da Lei 8.666/93.
- 14.1.1. As sanções previstas nas alíneas "a", "c" e "d" poderão também ser aplicadas concomitantemente com a da alínea "b", facultada a defesa prévia do interessado no prazo de 5 (cinco) dias, contado a partir da data da notificação.
- 14.2. As penalidades não excluem a responsabilidade civil ou criminal, caso a licitante vencedora incorra nas mesmas.
- 14.3. Se a licitante vencedora não observar o prazo fixado para a montagem dos equipamentos ficará sujeita a multa diária de 1% (um por cento) do valor da contratação, enquanto perdurar atraso, até o limite de 03 (três) horas. Ultrapassando este limite o pedido poderá ser cancelado, a critério do Município, independentemente da aplicação das sanções cabíveis.



## PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA

Estado de São Paulo

*PROCURADORIA DO MUNICÍPIO*

14.4. Na hipótese de inadimplemento parcial da obrigação diversas da prevista no item anterior, incorrerá a licitante vencedora em multa de até 15% (quinze por cento) do valor total da contratação, conforme critérios de razoabilidade, sendo que o valor será devidamente reajustado na data da aplicação da penalidade.

14.5. Na hipótese de inadimplemento total da obrigação incorrerá a licitante vencedora em multa de 25% (vinte e cinco por cento) do valor total dos itens por ela adjudicados, devidamente reajustado na data da aplicação da penalidade.

14.6. Se a Prefeitura tiver que ingressar em Juízo em consequência do contrato e/ou de suas partes integrantes, a contratada, sem prejuízo da indenização e das sanções cabíveis, pagará à Prefeitura, à título de honorários advocatícios, a importância correspondente a 10% (dez por cento) do valor da causa.

14.7. As penalidades e multas previstas não têm caráter compensatório, mas meramente punitivo e, conseqüentemente, o pagamento delas não exime a Contratada da reparação dos eventuais danos, perdas e/ou prejuízo que o seu ato venha acarretar.

14.8. Em nenhuma hipótese de inadimplemento parcial do contrato, o total das multas aplicadas poderá ultrapassar 30% (trinta por cento) do valor total do contrato reajustado, sob pena de rescisão contratual.

14.9. As multas serão descontadas diretamente do pagamento, quando este for devido.

14.10. O pedido de prorrogação de prazos equivalente ao dia de atraso por justa causa ou força maior, só será recebido pela Administração Municipal se acompanhado das justificativas apresentadas à Prefeitura.

### **CLÁUSULA DÉCIMA QUINTA - DA VINCULAÇÃO DAS PARTES AO EDITAL E À PROPOSTA**

15.1. As partes se vinculam ao contido no edital do Pregão Presencial nº 45/2019 e na proposta ofertada pela CONTRATADA.

### **CLÁUSULA DÉCIMA SEXTA - DISPOSIÇÕES GERAIS**

16.1. Todas as despesas diretas, indiretas, benefícios, encargos trabalhistas, previdenciárias, fiscais e comerciais resultantes do contrato, sem qualquer exceção, que incidirem sobre o contrato ou sobre os serviços contratados, encargos sociais, fiscais e o que mais de direito, estadia e alimentação, correrão por conta exclusiva da empresa contratada e deverão ser pagos nas épocas devidas.

16.2. O local exato para a montagem será previamente determinado pela Secretaria de Cultura e Turismo de Pirassununga.

16.3. A ART deverá ser recolhida pela empresa fornecedora do serviço e entregue na Secretaria de Cultura e Turismo com antecedência de 24 horas ao início do evento, em horário comercial e em dia útil.

16.4. Em eventos em que se inicie no sábado/domingo ou feriados o prazo para entrega da ART será impreterivelmente no primeiro dia útil anterior ao início do evento.

16.5. Findo o evento a empresa deverá remover o equipamento do local, não havendo qualquer responsabilidade do Município acerca da guarda e segurança dos mesmos.

16.6. Constatado pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, através de laudo, que os equipamentos encontram-se em desacordo com o edital, após contraditório da detentora, o pedido poderá ser cancelado, independentemente da aplicação das sanções cabíveis.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA**  
Estado de São Paulo  
**PROCURADORIA MUNICIPAL**

250  
J

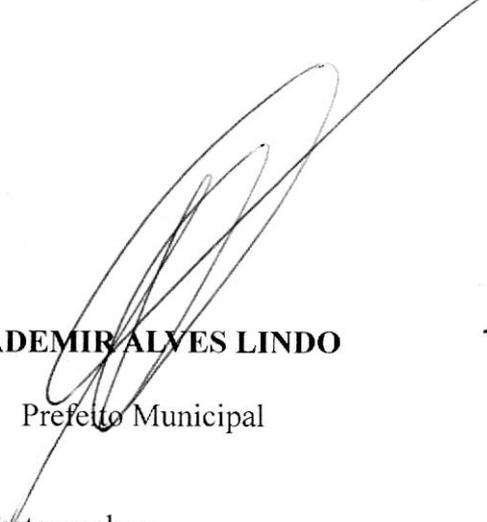
**CLÁUSULA DÉCIMA SÉTIMA - DISPOSIÇÕES FINAIS**

17.1. Obriga-se a Contratada a manter, durante todo o contrato, as condições de habilitação e qualificação exigidas no certame licitatório.

17.2. Para as questões que se suscitarem entre as partes contratantes, e que não sejam resolvidas amigavelmente na esfera administrativa, fica eleito o foro da Comarca de Pirassununga para a solução judicial, desistindo as partes de qualquer outro, por mais privilegiado que seja.

17.3. E por estarem as partes justas e de pleno acordo no que se refere aos termos do presente contrato, firmam o mesmo em 02 (duas) vias de igual teor e validade, perante as testemunhas abaixo nomeadas.

Pirassununga, 2 de JULHO de 2019.

  
**ADEMIR ALVES LINDO**

Prefeito Municipal

  
**MARCIO FRANCISCO DO NASCIMENTO  
& CIA LTDA ME**

CNPJ nº 07.350.942/0001-49

Testemunhas:

  
**IANA CAROLINA DE LIMA**  
RG nº 34.505.249-3 SSP/SP

  
**MARCOS LEONARDO ROZIN**  
RG nº 41.177.283-1 SSP/SP

7



# PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA

Estado de São Paulo

PROCURADORIA MUNICIPAL

Requisição nº 559/2019.

Processo de Administrativo nº 2117/2019.

Pregão Presencial 45/2019.

Ata de Registro de Preços nº 75/2019.

Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA-SP.

Contratada: MARCIO FRANCISCO DO NASCIMENTO & CIA LTDA ME

**Objeto:** REGISTRO DE PREÇOS DE LOCAÇÃO DE SOM E ILUMINAÇÃO DE MÉDIO PORTE PARA REALIZAÇÃO DE DIVERSOS EVENTOS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO.

## "ANEXO ÚNICO"

Item	Código material	Qtde.	Unid.	Descrição	Valor unitário (por diária) R\$	Valor total R\$
1	1.1.2559	10 diárias	SV	Serviço de locação de som e iluminação de médio porte com torres de delay (10 diárias).	R\$ 7.990,00	R\$ 79.990,00

### Especificações:

SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE SOM E ILUMINAÇÃO DE MÉDIO PORTE COM TORRES DE DELAY (10 DIÁRIAS) EQUIPAMENTO DE SOM: -PA O Sistema de P.A. deverá ser em 04 (quatro) Vias: Line Array, Sistema de P.A. deverá ser estéreo, montado em Fly e ter resposta de frequência de 30Hz à 18KHz Oferecer Pressão Sonora de 120db SPL (C) na House Mix (30 metros P.A./House) Sistema de Altas: 138db SPL por caixa, resposta de frequência de 60Hz à 20KHz com referencia PA( jbl , EAW, ls áudio, das aero, fz áudio, nexo, norton ou similar superior). Quantidade de caixas do Sistema de Altas: 12 caixas sendo - 06 (Seis) caixas por lado -Sistema de Subwoofer: de 140db SPL por caixa, resposta de frequência de 30Hz à 150Hz Quantidade de caixas do Sistema Subwoofer: 06 (Seis) caixas por lado com referencia: PA( jbl , EAW, , ls áudio, das aero, fz áudio, nexo, norton ou similar superior). Os amplificadores devem ser compatíveis ao PA com referencia: (Crown, Lab Groupen, Powersoft ou similar superior). A contratante devera apresentar junto a proposta as características e modelo do PA a ser montado conforme pedido acima, o PA devera ser em 4 vias incluindo o Sub, assim sendo, as caixas de altas frequências deverão ser em 3 vias, o não enquadramento do sistema nas exigências acima desclassifica a empresa participante. As características deverão conter as seguintes informações: quais são os transdutores( auto falantes e Drivers) que compõe cada caixa, marca do sistema e modelo, este sera fiscalizado a cada evento. DELAY – TORRES DE DELAY O Sistema de Delay deverá ser em 02 ou 03 Vias: Line Array, Montado em Fly e ter resposta de frequência de 100 à 18KHz Oferecer Pressão Sonora de 120db SPL a 1 metro - com referencia PA( jbl , EAW, ls áudio, das aero, fz áudio, nexo, norton ou similar superior). Quantidade de caixas do Sistema de Altas: 08 caixas sendo 04 caixas em cada torre de delay Os amplificadores devem ser compatíveis ao PA com referencia: (Crown, Lab Groupen, Powersoft ou similar superior). MONITOR -O Sistema de SIDE FILL deverá ser estéreo em 03 (três) vias, caixas planas (K.F.SB) e ter resposta de frequência de 30Hz à 18KHz oferecer Pressão Sonora de 120db SPL (C) no centro do palco. Sistema de Altas: 138db SPL por caixa, resposta de frequência de 60Hz à 20KHz Quantidade de -01(uma) caixa por lado contendo : Driver TI 2 150 watts, 02 (dois) alto-falante de 12 400watts, Sistema de Subwoofer por lado de 140db SPL por caixa, resposta de frequência de 30Hz à 150Hz Quantidade de 01(uma ) caixa por lado contendo: 02(dois) altofalantes de 18 1000 watts . -O Sistema de Monitor deverá ter resposta de frequência de 60Hz à 18KHz +- 3db Quantidade de 08(oito) caixas no palco com referência: (eaw, sm222, sm400, fz, jbl, clair brothers) ). Os amplificadores devem ser compatíveis ao Side fill e monitores com referencia: (Crown, Lab Groupen, Powersoft ou similar superior). -02-IN EAR completo, com fones, transmissor/receptor (shure, sennheiser ou similar superior). PERIFÉRICOS PA -02-Gerenciadores de sistema digital para PA com referência: (dolby lake, xta226, omnidrive,DBX 260, lake lm26, dbx4800 ou similar superior) -02-Equalizador Gráficos importados para insert, com referência:(klark, tecnic, bbs, dbx ou similar superior) -01- Analisador de Spectrum -01-Decibelímetro -02-Aparelho CD/DVD profissional. -01- Sistema de comunicação entre Palco e PA. PERIFÉRICOS MONITOR -01-Gerenciador de sistema digital para side fill com referência: (dolby lake, xta226, omnidrive,dbx 260, lake lm26, dbx4800 ou similar superior) -02-Equalizador com referência:(klark, tecnic, bbs ou similar superior) CONSOLE PA 01-Console Sendo. -32 canais de entrada com possibilidade de expansão até 48 canais; -O total de pré-amplificadores de entrada : 32 -O total de pré-amplificadores de saída : 16 -A superfície de controle de devera ter no mínimo 33 "faders" -Computador com software para operacionalização da console Como referência: (Yamaha LS9, M7CL-32 ou 48 ou similar superior) CONSOLE DE MONITOR 01-Console Sendo. -32 canais de entrada -O total de pré-amplificadores de entrada : 32 -O total de pré-amplificadores de saída : 16 auxiliares -A superfície de controle de devera ter no mínimo 33 "faders" -Computador com software para operacionalização da console Como referência: (Yamaha LS9, M7CL-32 ou 48 ou similar superior) BACK LINE -01-Amplificadores para guitarra como referência: (fender Twin Reverb, jazzchorus, marshall, peavey ou similar superior) contendo 01-caixa com 02 (dois) alto-falantes de 12. -01-Set de Contra baixo completo como referência:(gk rb 800, hartke, Ampeg SVT ou similar Superior) contendo cada:01 Cabeçote 01-Caixa contendo cada: 04-Alto falante de 10 ou 12 e 01-Caixa contendo cada: 01-Alto falante de 15 ou 18. -01- Bateria importada , Completa, contendo 01-Bumbo 01- Surdo 02-Tons 03-Estantes de pratos 01-Maquina de hihat ,01-Banco ,01-Estante para caixa como referencia(pearl, tama, Yamaha ou similar superior) . ACESSÓRIOS -01- Main power 5 kva estabilizado eletronicamente -01-Multicabos de 40 vias com 50 metros



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA**  
Estado de São Paulo  
**PROCURADORIA MUNICIPAL**

251  
J

mais 10 metros de splitter -02- Subsnak de 12 vias com 15 metros cada -05 Pedestais médios -08 - Grandes -08- Pedestais Pequenos -03 - Clamps LP para percussão -04 -Praticáveis pantográficos/telescópicos -10-Direct box passivo -03-Direct box ativo -06-Microfones Ref: SM-57 A OU SIMILAR SUPERIOR -06-Microfones Ref: SM- 58 A OU SIMILAR SUPERIOR -06 -Microfones Ref: sennheiser E-604 OU SIMILAR SUPERIOR. -02- Microfones sem fio UHF Ref: SHURE OU SIMILAR SUPERIOR -03- Microfones Ref: SM-81 OU SIMILAR SUPERIOR -01- Microfone Ref: Beta 52 OU SIMILAR SUPERIOR -50- Cabos xlr 10 metros Cabos diversos em quantidades necessárias. EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO ILUMINAÇÃO -24-Par led 03 watts -08-Moving head (Spot 575 ou beam 5R ou similar superior) -01-Maquina de fumaça 3000 dmx - 01 mesa controladora com 02 universos DMX 512 canais. -01- Ventiladores máquina de fumaça -02- Super strobo 3000 watts -01-Galão de 2 litros de líquido para cada dia de serviço -02-Mini Brut com 6 lâmpadas 36-Canais de dimers 4000 W -01-DMX Splitter / Buffer (01in , 08 out). SUSTENTAÇÃO -60- Treliças Q-30 Alumínio linha pesada -04- Bases de alumínio 06-Trilho de carga 06-Talhas 1000Kg -04-Sleeves em alumínio Q- 30 ACESSORIOS 01- Main Power 80 KVA Cabos diversos em quantidade necessária para atender os equipamentos citados acima quanto sinal dmx quanto energia) EQUIPE TÉCNICA -01-Técnico de iluminação.

**VALOR TOTAL DA ATA : RS 79.990,00 (setenta e nove mil novecentos e noventa reais).**



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA**  
Estado de São Paulo  
**PROCURADORIA MUNICIPAL**

**CONTRATOS OU ATOS JURÍDICOS ANÁLOGOS**  
**CADASTRO DO RESPONSÁVEL**

Requisição nº 559/2019.

Processo de Administrativo nº 2117/2019.

Pregão Presencial 45/2019.

Ata de Registro de Preços nº 75/2019.

Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA-SP.

Contratada: MARCIO FRANCISCO DO NASCIMENTO & CIA LTDA ME

**Objeto:** REGISTRO DE PREÇOS DE LOCAÇÃO DE SOM E ILUMINAÇÃO DE MÉDIO PORTE PARA REALIZAÇÃO DE DIVERSOS EVENTOS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO.

Nome: ADEMIR ALVES LINDO

Cargo: PREFEITO MUNICIPAL

RG nº 11.707.894-3 – SSP/SP – CPF nº 016.192.378-06

Endereço: Rua Roberto Demétrius Zema, 2844, Jd. Carlos Gomes, Pirassununga – SP.

Telefone: 19 3561-7406

e-mail: prefeito@pirassununga.sp.gov.br - ademir@ademirlindo.com.br

**Responsável pelo atendimento a requisições de documentos do TCESP:**

Nome: VANESSA HERNANDES MARTINS GUION

Cargo: Contadora

Endereço Comercial do Órgão/Setor: Rua Galício Del Nero, nº 51 – Centro – Pirassununga-SP.

Telefone e Fax: 015 19 – 3562-1601 ou 015 19 – 3565-8014

e-mail: contabilidade2@pirassununga.sp.gov.br

Pirassununga, 2 de JULHO de 2019.

ADEMIR ALVES LINDO  
Prefeito Municipal

## CRONOGRAMA EVENTOS SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO – 2019

JANEIRO	FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL	MAIO	JUNHO
	<b>CARNAVAL -2020</b>  PALCO GRADIL GERADOR SANITÁRIOS SOM/ILUMINAÇÃO	<b>CARNAVAL-2019</b>	<b>DOMINGO DE RAMOS</b>  SANITÁRIOS	<b>FESTA DO TRABALHADOR</b>  PALCO SANITÁRIOS GRADIL GERADOR? SOM/ILUMINAÇÃO	<b>PADRE DONIZETTI</b>  SANITÁRIOS

JULHO	AGOSTO	SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO
<b>SEMANA NENETE- 4 DIAS</b>  PALCO SANITARIOS GRADIL FECHAMENTO METÁLICO GERADOR SOM/ILUMINAÇÃO TENDAS	<b>ANIVERÁSRIO DA CIDADE</b>  PALCO SANITÁRIOS GRADIL GERADOR?	<b>FESTA ITALIANA – 4 DIAS</b>  PALCO SANITÁRIOS GRADIL FECHAMENTO METÁLICO GERADOR SOM/ILUMINAÇÃO TENDAS	<b>FESTA DIA DA CRIANÇA</b>  PALCO SANITÁRIOS GRADIL SOM/ILUMINAÇÃO	<b>SEMANA THATU PEREIRA</b>  PALCO? SOM/ILUMINAÇÃO	<b>PROJETO NATAL- 10 DIAS</b>  PALCO GRADIL TENDAS SOM/ ILUMINAÇÃO








253  
A

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA**  
Estado de São Paulo  
**PROCURADORIA MUNICIPAL**

---

**CONTRATOS OU ATOS JURÍDICOS ANÁLOGOS**  
**TERMO DE CIÊNCIA E DE NOTIFICAÇÃO**

**Requisição nº 559/2019.**

**Processo de Administrativo nº 2117/2019.**

**Pregão Presencial 45/2019.**

**Ata de Registro de Preços nº 75/2019.**

**Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA-SP.**

**Contratada: MARCIO FRANCISCO DO NASCIMENTO & CIA LTDA ME**

**Objeto:** REGISTRO DE PREÇOS DE LOCAÇÃO DE SOM E ILUMINAÇÃO DE MÉDIO PORTE PARA REALIZAÇÃO DE DIVERSOS EVENTOS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO.

Advogado(s): Município: Dr. Luis Gonzaga Neves Melo Júnior – OAB/SP 56.184; Dr. Valter Tadeu Camargo de Castro – OAB/SP 83.082; Dr. Caio Vinícius Peres e Silva – OAB/SP 214.257; Dra. Érica Regina Pianca – OAB/SP 206.780 e Dr. Cleber Botazini de Souza – OAB/SP 319.544; Dr. Fábio Henrique Zan – OAB/SP 214.302; Dr. Matheus Baldovinotti - OAB/SP 380.088.

**Estamos CIENTES de que:**

- a) O ajuste acima referido estará sujeito a análise e julgamento pelo Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, cujo trâmite processual ocorrerá pelo sistema eletrônico;
- b) Poderemos ter acesso ao processo, tendo vista e extraindo cópias das manifestações de interesse, Despachos e Decisões, mediante regular cadastramento no Sistema de Processo Eletrônico, conforme dados abaixo indicados, em consonância com o estabelecido na Resolução nº 01/2011 do TCE/SP;
- c) Além de disponíveis no processo eletrônico, todos os Despachos e Decisões que vierem a ser tomados, relativamente ao aludido processo, serão publicados no Diário Oficial do Estado, Caderno do Poder Legislativo, parte do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, em conformidade com o artigo 90 da Lei Complementar nº 709, de 14 de janeiro de 1993, iniciando-se, a partir de então, a contagem dos prazos processuais, conforme regras do Código de Processo Civil;
- d) Qualquer alteração de endereço – residencial ou eletrônico – ou telefones de contato deverá ser comunicada pelo interessado, peticionando no processo.

**Damo-nos por NOTIFICADOS para:**

- a) O acompanhamento dos atos do processo até seu julgamento final e consequente publicação;
- b) Se for o caso e de nosso interesse, nos prazos e nas formas legais e regimentais, exercer o direito de defesa, interpor recursos e o que mais couber.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA**  
Estado de São Paulo  
**PROCURADORIA MUNICIPAL**

Pirassununga, 2 de JUNHO de 2019.

**CONTRATANTE:**

Nome e cargo: ADEMIR ALVES LINDO – Prefeito Municipal.  
RG: 11.707.894-3 – SSP/SP.  
CPF: 016.192.378-06.  
Telefone: (19) 3565 8000.  
Endereço: Rua Galácio Del Nero, nº 51, centro, Pirassununga/SP.  
E-mail institucional: [prefeito@pirassununga.sp.gov.br](mailto:prefeito@pirassununga.sp.gov.br).  
E-mail pessoal: [ademir@ademirlindo.com.br](mailto:ademir@ademirlindo.com.br).

ASSINATURA: \_\_\_\_\_

**CONTRATADA:**

Nome e cargo: PATRICIA PINHO - auxiliar administrativo  
RG: 35.569.485-2  
CPF: 200.729.628-44  
Data de Nascimento: 20/04/1976  
Telefone: (19) 3593 1003 / (19) 98900 7090  
Endereço: Rua José Ferreira, nº 217, centro, na cidade de Descalvado/SP, CEP 13.690-000.  
E-mail institucional: [comercial@mtendas.com.br](mailto:comercial@mtendas.com.br)  
E-mail pessoal: [pattypinho@icloud.com](mailto:pattypinho@icloud.com)

ASSINATURA: \_\_\_\_\_



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA**  
Estado de São Paulo  
**PROCURADORIA MUNICIPAL**

254  
J

**DECLARAÇÃO DE DOCUMENTOS À DISPOSIÇÃO DO TCE-SP**

**CONTRATANTE:** PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRASSUNUNGA.

**CNPJ N°:** 45.731.650/0001-45.

**CONTRATADA:** MARCIO FRANCISCO DO NASCIMENTO

**CNPJ N°:** 07.350.942/0001-49

**PROCESSO ADM. N°** 2117/2019

**PREGÃO PRESENCIAL N°** 45/2019

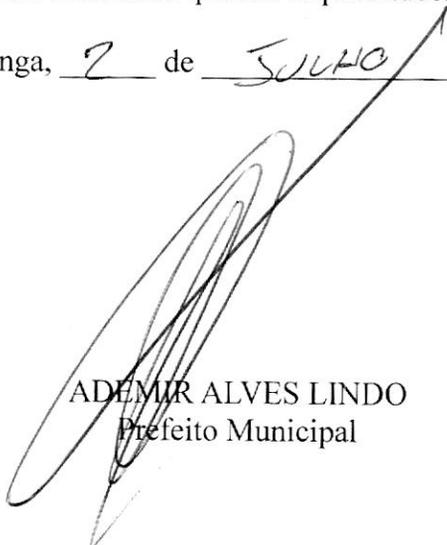
**ATA DE PREÇOS N°:** 75/2019

**VALOR TOTAL:** R\$ 79.990,00 (setenta e nove mil novecentos e noventa reais).

**OBJETO:** REGISTRO DE PREÇOS DE LOCAÇÃO DE SOM E ILUMINAÇÃO DE MÉDIO PORTE PARA REALIZAÇÃO DE DIVERSOS EVENTOS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO.

Declaro, na qualidade de responsável pela entidade supra epigrafada, sob as penas da Lei, que os demais documentos originais, atinentes à correspondente licitação, encontram-se no respectivo processo administrativo arquivado na origem à disposição do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, e serão remetidos quando requisitados.

Pirassununga, 2 de JULHO de 2019.

  
ADEMIR ALVES LINDO  
Prefeito Municipal

~